



Título: Sombras de Colores
Escuela: Junta Nacional de la Vivienda
Nivel: Quinto Año EGB “B” y “C”
Artista: Samanta Ullauri
Asistente: Carla Burbano
Profesoras: Ibeth Barriga y Genoveva Rodríguez
Año Lectivo: 2015- 2016

Como parte de las asignaturas de Ciencias Naturales, Estudios Sociales y Matemática, el proyecto Sombras de Colores propuso a los niños realizar una secuencia fotográfica para relatar cómo se sienten dentro de la escuela. La secuencia fotográfica se hizo con sombras de colores, es decir, con luces de varios colores cuyos reflejos crearon sombras de colores.

Los niños exploraron las luces de colores y con esta exploración comprendieron la descomposición de la luz. Este principio les llevó a descubrir qué es la fotografía y cómo funciona.

Construyeron un relato, una historia con el cuerpo. En este caso, una historia sobre cómo se sienten dentro de la escuela, las diferencias y diversidad en las poblaciones y las multiplicaciones de 10, 100 y 1000 viendo las cantidades poblacionales de algunos países, del Ecuador y de su propia escuela.

Exploraron sobre los relatos corporales, es decir, sobre otras formas de decir y de contar sin palabras. Sus gestos, sus posturas, sus movimientos fueron la historia de sus sentires en la escuela, salpicadas de luz, de sombra y de color.



Título: Agua

Escuelas: Junta Nacional de la Vivienda

Nivel: Cuarto Año EGB "B"

Artista: Alegría Mateljan

Asistente: Alexandra Velasco

Profesoras: Cecilia Arias y Noemí Collahuazo

Año Lectivo: 2015-2016

Como parte de las asignaturas de Entorno Natural y Social, el proyecto Agua propuso a los niños acercarse al agua desde la acción de lavar como un acto cotidiano y definidor de roles sociales.

Se trabajó con ejercicios introductorios de meditación y conversación. La meditación llevó a los niños a aquietar sus cuerpos y sus mentes para dialogar sobre el agua como elemento y como recurso; como símbolo y como signo.

Miraron videos sobre la composición del agua y las diferentes formas que adopta durante su ciclo natural. Descubrieron experimentos que muestran como el agua puede cambiar su forma molecular si es sometido a diferentes estímulos: cantos, palabras, pensamientos.



Dibujaron y pintaron sus cuerpos-agua desde su propia y personal fantasía sobre cómo serían si fuesen agua, con fluidez y transparencia.

El proyecto se consolidó cuando los niños escogieron una prenda de vestir y la lavaron en la escuela. Compartieron el espacio y la acción de lavado mientras conversaban sobre cómo se lleva esta actividad en su casa, en su barrio. ¿Quién lava la ropa en casa? ¿Cómo se lava? ¿Se disfruta del lavado?

Hubo lavado individual y colectivo. Las prendas se exprimieron entre dos y entre tres niños en medio de la alegría del juego. Las prendas se colgaron en cordeles dispuestos en espacios de la escuela visibles para todos. Dejar al sol las prendas junto con las reflexiones y los sentires fue el cierre de este proyecto. Aprender, dialogar y preguntarse sobre temas cotidianos que definen nuestros roles sociales fortalece la identidad y la ciudadanía.



Título: IntercambiARTE mi escuela

Escuelas: Junta Nacional de la Vivienda – Carmen Amelia Hidalgo

Nivel: Tercero y Cuarto Años EGB “B” y “C”

Artista: Ana Vallés

Asistente: Patricio Montalvo y Valeria León

Profesoras: Nancy Cañar y Jacqueline Jaramillo

Año Lectivo: 2015-2016

Como parte de las asignaturas de Lenguaje y Entorno Social, el proyecto IntercambiARTE mi escuela propuso a los niños una experiencia de trabajo conjunto entre los cuartos grados de las dos escuelas participantes. Esta sería la primera experiencia de vínculo de un proyecto entre dos escuelas del programa Arteducarte.

La propuesta de trabajar conjuntamente un proyecto con dos escuelas nos permitió tejer una narración colectiva basada en el vínculo creado entre ellas. Los relatos de cada grado fueron leídos por el otro, en una dinámica de ida y vuelta que construyó un diálogo afectivo entre pares.

El proyecto consistió en escribir cartas sobre los días de escuela, sobre los espacios escolares que los niños habitan diariamente y sobre sus sentires. Se construyó un buzón viajero, una cajita habladora que viajó semana a semana trasladando cartas de escuela a escuela, llevando experiencias escolares que los niños y niñas han querido compartir y sobretodo generando nuevos vínculos afectivos.



Los relatos se convirtieron en cuentos ilustrados creados mediante la técnica artística de **cadáver exquisito*. Los niños compartieron el contenido del buzón en clase y a vuelta de este especial correo enviaron sus respuestas. Hubo abrazos a distancia, invitaciones a conocer sus escuelas, consejos y preguntas, muchas preguntas.

El intercambio de ideas, sentimientos y experiencias, permitió una forma de comunicación lúdica y espontánea a través de la escritura y del dibujo.

*Cadáver exquisito: técnica de juego de palabras y dibujos por medio de la cual se crean maneras de sacar de una imagen muchas más. Se juega entre un grupo de personas que escriben o dibujan una composición en secuencia.



Título: Espejos del pasado
Escuelas: Carmen Amelia Hidalgo
Nivel: Quinto Año EGB
Artista: Daniela Merino
Asistente: Mary Ayala
Profesoras: Rosa Vásquez y Carlos Darquea
Año Lectivo: 2015-2016

Como parte de la asignatura de Lenguaje, el proyecto Espejos del pasado propuso a los niños hacer retratos fotográficos suyos a partir de un recuerdo bonito. Las fotografías fueron tomadas por ellos.

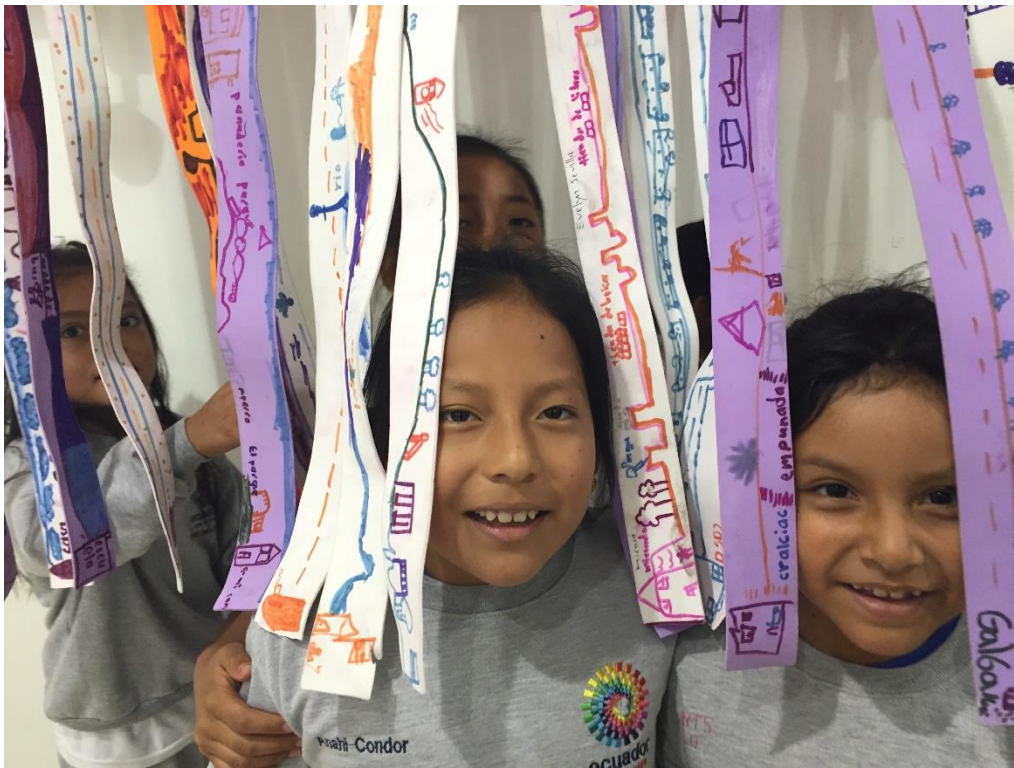
Sobre las impresiones de las fotografías los niños intervinieron con papel y color usando la técnica del *collage. Exploraron su retrato creando múltiples sensaciones sobre su propia imagen. Mientras re-creaban su retrato se abrió el diálogo sobre recuerdos y experiencias pasadas. Recordar, rememorar, recordarse en otros tiempos, fortalece la identidad, la autovaloración y los afectos.

*Collage: Técnica que consiste en pegar sobre una tela, papel u otra superficie otros materiales, como papel, tela, fotografías, etc.



Los niños dibujaron, cortaron y pintaron hojas de árboles que conocen o que viven en su imaginación. Cada niño escogió una palabra relacionada con la naturaleza y la escribió en cinco hojas. Solamente una de las hojas tenía la palabra correctamente escrita, las otras cuatro fueron llenadas con las múltiples formas en que esa palabra podía ser escrita incorrectamente.

Las hojas con las palabras fueron puestas sobre el piso del aula formando el piso de un bosque. Cada niño creó un "biodigestor ortográfico", un ser fantástico, que por medio del juego iba comiendo y descomponiendo las palabras mal escritas de entre toda la hojarasca. Así, quedaron las palabras correctamente escritas para construir frases e historias sobre el bosque que comenzaba a nacer.



Título: Mi fantástico recorrido diario

Escuela: Junta Nacional de la Vivienda

Nivel: Tercer Año EGB "B" y "C"

Artista: Leandro Lince

Asistente: Alejandro Chamorro

Profesoras: Rosa Guerra y Elida Jácome

Año Lectivo: 2015-2016

Como parte de las asignaturas de Geometría y Entorno Social, el proyecto Mi fantástico recorrido diario propuso a los niños realizar un reconocimiento de sus rutas diarias desde y hacia su escuela.

Se les pidió enfatizar en los detalles que perciben sus sentidos, qué escuchan en su ruta, qué olores perciben, qué miran, qué sienten.

Todo lo percibido fue narrado como dibujos, usando elementos geométricos, sobre una cinta de fomix. Luego de compartir la narración de cada cinta, se juntaron todas hasta formar una sola Cinta de Moebius, concepto que estaba siendo aprendido por los niños en ese momento del ciclo.

Los niños identificaron elementos de su cotidianidad que pasan desapercibidos y reforzaron sus conocimientos sobre los tipos líneas. Usamos el concepto de la Cinta de Moebius como concepto de infinitud y de recorrido, donde el inicio es igual que la llegada; así como ocurre en sus recorridos a la escuela.



Este proyecto fue una metáfora para comprender la importancia del aula y de la escuela como lugares para habitar, y de los cuales partimos y a los que llegamos todos los días.



Título: Frottages y secuencias en mi escuela

Escuelas: Carmen Amelia Hidalgo

Nivel: Cuarto Año EGB

Artista: Ma. José Hidalgo

Asistente: Juan Daniel Chizaguano

Profesoras: Mélida Quishpe y Edith Tupiza

Año Lectivo: 2015-2016

Como parte de las asignaturas de Ciencias Naturales, Entorno Social y Matemática el proyecto Frottages propuso a los niños escoger objetos y superficies de su aula y de la escuela para crear *frottages y así identificar y experimentar lo que es una huella.

En grupos de seis alumnos utilizaron un papel grande en el que frotaron y calcaron diferentes objetos y superficies que encontraron en su aula con pasteles grasos. Después lo hicieron con superficies y objetos que encontraron en el patio de la escuela. Al pintar sobre estos con tinta vegetal recalcamos el concepto de que el aceite resiste el agua.

En los pliegos hechos con frottages dentro de clase dibujaron en conjunto un objeto de su elección que contenga una secuencia numérica. Los pliegos de papel hechos en el patio los dividimos en seis partes y cada uno dibujo el objeto que más disfrutó calcar en su escuela.

Este proyecto tomó las huellas de los espacios habitados por los niños en la escuela y dejó estas huellas en el aula.



Título: Huellas en los Muros
Escuela: Junta Nacional de la Vivienda
Nivel: Tercer Año EGB
Artista: María Dolores Charvet
Asistente: Agustín Charvet
Profesora: Diana Navarrete
Año Lectivo: 2015-2016

Como parte de la asignatura de Lenguaje, el proyecto Huellas en los Muros propuso a los niños crear personajes fantásticos que tuvieran características suyas personales. Estos personajes tuvieron un nombre especial y un relato corto sobre su paso por la escuela.

Los personajes partieron de un boceto en papel para después ser llevados a un formato más grande. Los niños pintaron sus creaciones y recortaron sus siluetas. Escribieron el relato corto y bautizaron a sus personajes. Compartieron sus relatos en el aula y presentaron a los personajes con sus características. Hubo sorpresas al reconocer a muchos en sus personajes.

Una vez terminados los personajes de todos los niños, realizamos una intervención en uno de los muros de la escuela, pensando en la técnica de Street art y Paste up. La idea rondó alrededor de tener a los personajes dentro de la escuela, habitando este territorio junto con los niños y sus sueños.

