

APRENDER HACIENDO

ANIDANDO

Un proyecto para representar simbólicamente a la familia como grupo de personas que se quieren, se cuidan y conviven entre ellas; a través de pequeñas esculturas moldeadas en plastilina dentro de un nido, símbolo de protección y primer entorno de desarrollo.



Título: Anidando

Escuela: Junta Nacional de la Vivienda

Artista-educador: María Dolores Charvet

Nivel: Segundo EGB

Materias relacionadas: Entorno Social

Valor a trabajar: Respeto, comunicación, protección.

Ejes significativos: Familia como núcleo principal dentro de la comunidad. Familias diversas.

Vocabulario: Escultura, nido, familia.

Descripción del proyecto: Partiendo de la idea de que la familia es el grupo de personas que se quieren, se cuidan y conviven entre ellas, realizaremos pequeñas esculturas de los miembros de nuestras familias, moldeadas en plastilina marrón. Luego crearemos nidos sobre la base de un plato hondo de plástico reutilizado y lo cubriremos de hojas, ramas y cabuya, representando

simbólicamente al abrigo para la familia. El proyecto permitirá a los niños reconocerse como parte de una familia que puede ser diversa, entendiendo la convivencia y a la comunidad como una experiencia individual y colectiva.

Objetivos artísticos y curriculares:

- 1) Entender a la familia-núcleo social- como un grupo de personas que conviven, se cuidan, respetan y aman entre ellas.
- 2) Reconocer los miembros que conforman nuestra familia.
- 3) Entender a la escuela y al salón de clase como una segunda familia-núcleo social.
- 4) Aprender a modelar y realizar esculturas en plastilina.
- 5) Comprender el valor ecológico y estético de reutilizar materiales.

Desarrollo:

Clase 1





1. **Rutina de Inicio:** Dinámica de presentación y elaboración de tarjetas con nombres.
2. **Introducción al tema:** En la sesión previa de escucha los niños dibujaron a su familia. Entrega de los dibujos y diálogo sobre ellos. Presentación de imágenes de referencias artísticas que muestren temas similares.
3. **Desarrollo:** A partir de los dibujos realizados por los niños y el diálogo abierto, definiremos los miembros de la familia que serán representados por cada uno. Inicio del modelado en plastilina con ejercicios de aprestamiento.
4. **Cierre del tema:** Juego sobre los miembros de la familia. La maestra es la mediadora de esta actividad.

Materiales

Hojas de papel bond.

Tijeras

Lápices

Marcadores delgados.

Lana: colores varios, para realizar colgantes con nombres.

Restos de plastilina (varios colores) para aprestamiento.

Desarrollo:
Clase 2



1. **Rutina de Inicio:** Ejercicios de respiración y ejercicios con las manitos para soltar y preparar. Anécdotas familiares contadas por los niños.
2. **Introducción al tema:** Presentación de referencias artísticas. ¿Qué es una escultura? ¿Qué es modelar?
3. **Desarrollo:** Modelado de las figuras-miembros de la familia- Cada niño decide a qué miembro de la familia modelará primero y por qué.
4. **Cierre del tema:** ¿Qué sentimos al contacto de nuestros dedos con la plastilina? ¿A qué miembro de la familia modelamos hoy? ¿Por qué escogimos a esa persona? Juego de cierre.

Materiales

Plastilina 150gr por niño (color café-marrón).

Desarrollo:

Clase 3





1. **Rutina de Inicio:** Ejercicios de respiración y ejercicios con las manitos para soltar y preparar.
2. **Introducción al tema:** Presentación de imágenes de referencia y observación de lo modelado en la clase anterior.
3. **Desarrollo:** Modelado final de los demás miembros de la familia escogidos.
4. **Cierre del tema:** Observación de los modelados. Nombramos en voz alta a cada miembro de la familia y los guardamos en un recipiente con tapa para que el material no pierda su hidratación.

Materiales

Plastilina 150gr por niño (color café-marrón)

Desarrollo:
Clase 4





1. **Rutina de Inicio:** Ejercicios de respiración. Organización del lugar de trabajo de nidos.
2. **Introducción al tema:** ¿Qué son los nidos? ¿Para qué sirven? ¿Cómo se construyen? ¿Cómo será nuestro nido familiar? ¿Cómo estarán los miembros de nuestra familia en el nido?
3. **Desarrollo:** Construcción de los nidos partiendo del concepto de la familia como núcleo de protección, respeto y amor.
4. **Cierre del tema:** ¿Cómo es mi nido? Diálogo sobre las características de nuestros nidos.

Materiales

Platos hondos desechables.

Tijeras
Goma blanca
Hojas secas, ramitas, cabuya.

Desarrollo:
Clase 5







1. **Rutina de Inicio:** Ejercicio de respiración. Organización del espacio para trabajar.
2. **Introducción al tema:** Miramos nuestros nidos, tomamos nuestros modelados y decidimos cómo colocarlos dentro del nido. ¿Cómo estará nuestra familia en el nido?
3. **Desarrollo:** Colocamos a nuestra familia en el nido, la abrigamos, la protegemos. ¿En dónde estoy yo en ese nido? ¿Cómo me siento en el nido?
4. **Cierre del tema:** Juego de cierre alrededor de los nidos.

Materiales

Platos hondos desechables.

Tijeras

Goma blanca

Hojas secas, ramitas, cabuya.

Figuras moldeadas de los miembros de la familia.