



arteeducarte

DESCARGABLE

**Una mascarada para aprender sobre
nuestra cultura popular**



Un colorido proyecto que te permite crear tu propio personaje a través de la máscara y la interpretación

Arteducarte es un espacio innovador que busca el desarrollo de destrezas, habilidades, creatividad y diversión en el aula de clase, a través de una interesante combinación del arte con el currículo. En cada una de las actividades aquí desarrolladas, el maestro encontrará nuevos caminos para que sus estudiantes logren por medio del juego y la vivencia reforzar temas de clase de una manera creativa y artística.

El pretexto inicial es el temario escolar, para finalmente desarrollar ejes significativos de los mundos sociales de los estudiantes: ciudadanía, comunidad, migración, participación, diversidad, multiculturalidad, patrimonio, medioambiente, interculturalidad, género, equidad, inclusión, identidad, memoria, educación para la paz.

Estos son algunos de los temas que te ofrecemos en la siguiente serie de proyectos, que mediante la expresión, la interpretación y la construcción de significados, se aterrizan los pilares de la educación por competencias para el siglo XXI: conocer, hacer, vivir y ser.

Título: Mascarada.

Escuela: Carmen Amelia Hidalgo.

Nivel: 4to de básica.

Materias relacionadas: Lengua y Literatura

Valores a trabajar: Creatividad.

Eje significativo: La importancia de la oralidad y la preservación del acervo cultural nacional. Identidad

Vocabulario: máscara, relieve, interpretación, leyenda.

Descripción del proyecto:

A través de la creación y elaboración de máscaras de personajes legendarios inventados por los estudiantes, se reforzará la identidad ecuatoriana y se rescatarán las tradiciones orales del Ecuador como las leyendas, así como su rico acervo cultural. Las máscaras se realizan con cartón, papel de reciclaje y pintura. Luego los niños y niñas podrán jugar con ellas y realizar una interpretación de sus personajes.

Objetivos:

- Conocer sobre las leyendas populares y sus orígenes.
- Conocer autores de literatura nacional.
- Aprender sobre los diferentes usos y funciones de la máscara.
- Aprender sobre nociones de escultura, volumen, relieve y cromática.

Desarrollo

Clase 1



- Saludo inicial. Realizar unas preguntas de introducción al proyecto: ¿Qué son las leyendas? ¿Qué es una máscara? ¿Para qué sirven?
- Lectura de una leyenda ecuatoriana. Redactar una pequeña leyenda inventada con un personaje principal y describir las características del personaje.
- Mirar fotografías del uso de la máscara en la cultura del Ecuador. Bocetar la máscara con marcadores.
- Reflexionar a través de preguntas acerca de lo aprendido, socializar los personajes inventados y sus características entre todos los compañeros de aula.

Materiales: hojas de papel bond para la redacción y el boceto, marcadores.

Clase 2:



- Saludo inicial y preguntas: ¿Qué personajes de ciencia ficción (superhéroes, etc) conocen? ¿Cuáles son sus características?
- Recortar la base de la máscara de cartón reciclado. Luego pasar el dibujo del boceto a la máscara con ayuda del marcador negro.
- Se procede a dar relieve con tiras de papel y pegar con masking.
- Realizar preguntas acerca de lo aprendido, socializar los personajes inventados y sus características entre todos. Para cerrar preguntar: ¿Qué es el relieve?

Materiales: tijeras, láminas de cartón reciclado de 30 x 30 cm, marcadores negros gruesos, papel periódico o guías telefónicas para las tiras de papel (para dar relieve).

Clase 3:



- Saludo. Inicio con las preguntas: ¿Qué leyendas tradicionales conocemos? Lectura de una leyenda ecuatoriana.
- Continuar con los relieves de las máscaras con tiras de papel y masking. Se comienza a pintar.
- Preguntar acerca de lo aprendido. Socializar entre los estudiantes los avances de la máscara y contar acerca de sus dificultades.

Materiales: pintura acrílica: verde, roja, amarilla, azul, blanca, celeste, rosada, negra, pinceles medianos, camisetas para no mancharse, envases para agua y para la pintura.

Clase 4:



- Saludo inicial . Pregunta: ¿Qué es el teatro?
- Finalizar la pintura de las máscaras.
- Dar espacio y tiempo a los estudiantes para jugar con las máscaras, desarrollar su personaje y comenzar a armar historias con ellos.

Materiales: Pinturas acrílicas, pinceles medianos, recipientes para el agua y las pinturas, camisetas para no ensuciarse.

Clase 5:



- Saludo inicial. Reforzar los aprendizajes de la clase anterior: ¿Qué es el teatro? Conversar sobre sus máscaras y sus personajes.
- Con el marcador grueso negro, delinear y dar detalles para resaltar los colores y las formas en la máscara.
- Los niños realizan un juego final con la máscara y realizan una interpretación de los personajes e historias.
- Sentarse en círculo todos juntos y conversar sobre los aprendizajes de este proyecto.

Materiales: Marcadores gruesos negros. Filmadora para registrar.



Artista: Pablo Gamboa para Arteducarte

Adaptación: Arteducarte

Link de interés: <http://issuu.com/juanlorenzo/docs/mascara>

COPYRIGHT Arteducarte 2015