



DESCARGABLE

**Sapos y ranas de papel que iluminan el
aula y la vida**



La diversidad de sapos de Ecuador representada en un proyecto de origami

Arteducarte es un espacio innovador que busca el desarrollo de destrezas, habilidades, creatividad y diversión en el aula de clase, a través de una interesante combinación del arte con el currículo. En cada una de las actividades aquí desarrolladas, el maestro encontrará nuevos caminos para que sus estudiantes logren por medio del juego y la vivencia reforzar temas de clase de una manera creativa y artística.

El pretexto inicial es el temario escolar para finalmente desarrollar ejes significativos de los mundos sociales de los estudiantes: ciudadanía, comunidad, migración, participación, diversidad, multiculturalidad, patrimonio, medioambiente, interculturalidad, género, equidad, inclusión, identidad, memoria, educación para la paz.

Estos son algunos de los temas que te ofrecemos en la siguiente serie de proyectos, que mediante la expresión, la interpretación y la construcción de significados, se aterrizan los pilares de la educación por competencias para el siglo XXI: conocer, hacer, vivir y ser.

Título: Sapos de luz

Escuela: República de Bolivia

Nivel: 5to de básica

Materias relacionadas: Ciencias Naturales

Valores a trabajar: Respeto a la naturaleza

Eje significativo: Cuidado del medioambiente y diversidad

Vocabulario: Ecosistema, anfibios, batracios, origami

Descripción del proyecto:

Una vez que se ha revisado y observado la variedad de sapos y ranas en el país, identificar sus colores, diseños y su gran importancia para el ecosistema. Se representan los mismos mediante la técnica del origami en diferentes tamaños y formas. Se los diseña y decora inspirados en cuadros y diseños de Paul Klee, en especial en su forma de representar la naturaleza. Finalmente se inserta una pequeña luz (LED) para que puedan iluminarse como pequeñas lámparas.

Objetivos:

- Reconocer a la diversidad de fauna ecuatoriana y especialmente la variedad de sapos y ranas que existen en nuestro país.
- Entender la importancia que tienen los sapos y ranas para la naturaleza y la vida humana.
- Extender las aplicaciones del arte con relación a las ciencias a través de la ilustración científica o la aplicación a diseño industrial.
- Hacer piezas de origami distintas en forma de ranas y sapos.

Referencia artística: Paul Klee

Desarrollo:



Clase 1:

- Para empezar se busca una canción que tenga relación con ranas o sapos, con el fin de jugar y después para que los niños se concentren mejor.
- Se observan imágenes e ilustraciones de anfibios, en especial de ranas y sapos del Ecuador (si se puede, invitar a un biólogo o persona que haga estas ilustraciones).
- Provocar un diálogo mediante preguntas como: ¿qué necesitan estos animales para vivir? ¿Cuál es y dónde está su comida? ¿Por qué son importantes para nosotros? ¿Cómo podemos representarlo?
- Ir paso a paso con la realización del sapo o rana en origami (instrucciones de cómo hacer en el link de interés al final).
- Cada uno puede investigar más sobre la importancia de los sapos y ranas en la vida de la naturaleza y humana, y las razones de su extinción; traer la próxima clase.
- Cantar la canción de sapos y ranas, y un aplauso por el trabajo realizado.

Materiales: *Imágenes e ilustraciones de sapos y ranas, hoja de papel bond A4 por niño/a, 1 tijera por niño.*

Clase 2:



- Empezar la clase con la canción.
- Observar imágenes de las obras del Paul Klee, en especial su manera de representar la naturaleza.
- Cada niño/a decora y diseña su sapo o rana con marcadores de colores basándose en los diseños de Paul Klee.
- Se le da a cada uno una lata grande para reutilizar y la pueden empezar a decorar con retazos de cartulinas de colores y fómix. Esta

será el hogar de cada uno de sus sapos o ranas.

- Se dialoga sobre lo que investigaron y los datos interesantes que salgan de este diálogo.
- Cantar la canción, y un aplauso por el trabajo realizado.

Materiales: *Imágenes de las obras de Paul Klee, una caja de marcadores por niño/a y los sapos y ranas realizadas la clase pasada, una lata grande por niño/a y retazos de cartulinas de colores y fómix, goma.*

Clase 3:



- Empezar con la canción.
- Terminar de decorar la lata o el hogar de cada sapo o rana.
- Dialogar sobre los peligros de extinción que tienen los sapos y ranas en el Ecuador y escribir en su lata una idea corta sobre ¿qué podemos hacer para evitar esto?
- Se les da a cada niño una luz LED para poner en su sapo y rana.
- Colocar a su sapo o rana dentro de la lata y tapar con las manos la luz, para ver cómo este se ilumina.
- Tratar de oscurecer el aula para ver a todos los sapos y ranas iluminados. Dialogar sobre todo el proyecto, lo que aprendieron, los que más les gustó, etc.
- Cantar la canción y un gran aplauso por la realización del proyecto.

Materiales: Lata decorada y sapo de origami de cada niño/a, goma, retazos de cartulina de colores y fómix, una luz LED pequeña por cada niño/a, material para oscurecer el aula.



Artista: Diego Ledesma para Arteducarte
Adaptación: María Isabel Martínez para Arteducarte

Link de interés:
[Como hacer una rana de papel paso a paso y fácil](#)

COPYRIGHT Arteducarte