



DESCARGABLE

NIDOS, una metáfora de hogar y de vida

Arteducarte es un espacio innovador que busca el desarrollo de destrezas, habilidades, creatividad y diversión en el aula de clase, a través de una interesante combinación del arte con el currículo. En cada una de las actividades aquí desarrolladas, el maestro encontrará nuevos caminos para que sus estudiantes logren por medio del juego y la vivencia reforzar temas de clase de una manera creativa y artística.

El pretexto inicial es el temario escolar para finalmente desarrollar ejes significativos de los mundos sociales de los estudiantes: ciudadanía, comunidad, migración, participación, diversidad, multiculturalidad, patrimonio, medioambiente, interculturalidad, género, equidad, inclusión, identidad, memoria, educación para la paz.

Estos son algunos de los temas que te ofrecemos en la siguiente serie de proyectos, que mediante la expresión, la interpretación y la construcción de significados, se aterrizan los pilares de la educación por competencias para el siglo XXI: conocer, hacer, vivir y ser.

Título: Nidos

Escuela: Delia Ibarra de Velasco

Nivel: 3ro. de básica

Materias relacionadas: Entorno Natural y Social

Valores a trabajar: Cooperación, autoestima, respeto

Eje significativo: Convivencia, respeto y cuidado de los lugares públicos y privados. La importancia del hogar, visto como un *nido*, un lugar de encuentro y desarrollo

Vocabulario: Nido, barrio, hogar, espacio.

Descripción del proyecto:

El proyecto **Nidos** refuerza la visión que tenemos de nuestro entorno, a través de una mirada a las construcciones, arquitectura, que hace de cada lugar algo diferente, se evidencia lo urbano y lo rural. Se dialoga acerca de qué es lo que necesitan o desean en el lugar en el que habitan y se procederá a construirlo; se da un enfoque, en especial en la construcción del hogar, casa, lugar donde ellos habitan. Haremos una construcción tridimensional usando el material reutilizable, donde propongamos nuestros lugares habitables. También se crea un espacio donde se hable del cuidado de los espacios públicos y construirlos entre todos.

Objetivos:

- Descubrir las unidades más pequeñas por las que está constituida una parroquia, barrios, caseríos, recintos y su organización administrativa en función de los problemas y las necesidades de sus habitantes y del entorno.
- Dialogar en clase como es su localidad, ubicación, tipo y características especiales.
- Desarrollar la creatividad.
- Trabajar en tres dimensiones.

Desarrollo:
Clase 1:



- Para iniciar se canta una canción que tenga relación con casas o barrios.
- Se activa el tema con preguntas: ¿Cómo es mi casa? ¿Grande, chiquita, alta, bajita? ¿Cómo es mi barrio? ¿Qué es un nido? ¿Dónde juego en mi escuela?
- Se comenzará con un diálogo acerca del proyecto **Nidos**, luego se formulan preguntas para ubicarnos imaginariamente en los lugares donde vivimos, hablaremos de las formas que tiene cada lugar (casa, edificio, etc.); colores, ventanas, gradas, accesos, olores, tacto. Todo esto con el fin de potenciar el proceso creativo posterior en la construcción de los *nidos* (casas).
- Hacer un recorrido por la escuela y dibujamos los lugares donde nos reunimos, jugamos, comemos, etc.
- Para terminar identificamos lo que es un espacio público e ideas de cómo cuidarlo.
- Se lee un pequeño cuento que tenga relación con el tema.

Materiales: hojas de papel bond, marcadores permanentes negros, cuento.

Clase 2:

- Empezar la clase con la misma canción de la clase pasada.
- Iniciar la construcción de la casita (*nido*) con los materiales requeridos.
- Dialogar e identificar el espacio privado y cómo podemos cuidarlo.
- Leer el cuento de nuevo.



Materiales: 100 pesas de plástico (vacías por adentro), material de reciclado (papeles, fómix, etc.), cinta doble faz, frasco de pegamento, caja de marcadores de colores, tijeras, cuento.

Clase 3:



- Empezar con la canción que ya deben de conocer los niños.
- Se dialoga sobre el hogar, su significado y el hablar del nido como metáfora de hogar.
- Continuar con la construcción de las casas.
- Terminar con el cuento.

Materiales: Mismos materiales de la clase pasada, cuento.

Clase 4:



- Empezar con la canción.
- Se termina el proyecto **Nidos** con un montaje especial en distintos espacios públicos de la escuela, se reforzará el sentido de ocupación del espacio y re-significación del mismo a través de su ocupación momentánea. Importante hacer un registro fotográfico.
- Se dialoga con todos sobre todo el proyecto, el proceso individual y colectivo, sobre lo aprendido y, en especial, sobre la importancia de cada uno de cuidar estos espacios.

Materiales: Casas construidas por cada niño, cámara fotográfica.



Artista: Christian Tapia para Arteducarte
Adaptación: María Isabel Martínez para Arteducarte

Links de interés:
[Arte y Ciudadanía](#)

COPYRIGHT Arteducarte