



Programa educativo para niños del Grupo EL COMERCIO

Arteducarte es un espacio innovador que busca el desarrollo de destrezas, habilidades, creatividad y diversión en el aula de clase, a través de una interesante combinación del arte con el currículo. En cada una de las actividades aquí desarrolladas el maestro encontrará nuevos caminos para que sus estudiantes logren, por medio del juego y la vivencia, reforzar temas de clase de una manera creativa y artística.

Título: Los Fósiles

Artista: María Isolda Vinueza para Arteducarte

Maestros: María de los Ángeles Coral

Escuela: Centro Escolar Experimental San Francisco de Quito

Nivel: 6to de básica

Año escolar: 2006 – 2007

Materias relacionadas: Ciencias naturales, sociales y lenguaje

Valores a reforzar: La importancia de reciclar.

Vocabulario: Vertebrados, invertebrados, fósiles, papel maché

Descripción:

A través de la creación de un fósil, los niños reforzarán el concepto de vertebrados e invertebrados. El fósil se realizará con una pasta de papel maché.



Los estudiantes aprenderán:

Aprenderán sobre las diferencias entre vertebrados e invertebrados.

Sabrán que los fósiles son restos de seres vivos, conservados en los sedimentos de la corteza terrestre.

Descubrirán la relación de armonía entre los seres vivos, el medio ambiente y los ecosistemas. Conocerán la importancia de la creatividad y la curiosidad que existe en la investigación científica y en los procesos artísticos.



Emplearán masa de papel maché.

Desarrollo:

Clase 1: Introducción al tema de vertebrados y su diferencia con invertebrados. (es.wikipedia.org/wiki/vertebrado).

A continuación los niños aprenden sobre los fósiles y observan fotografías de estos en animales. (es.geocities.com/pa-leonfilo/los_fosiles_conceptos_generales.htm). Aprenden cuáles son las condiciones físicas y químicas del medio para que se de el proceso.

Conocen cuál es la utilidad de los fósiles en datar la edad de un rastro o un estrato. Como dinámica, los niños tocarán los huesos de su cuerpo y aprenden a reconocer partes blandas y duras.

Materiales: Computador, in-focus

Clase 2: Breve explicación de lo que es el papel maché. (es.wikipedia.org/wiki/papel_maché).

Cada maestro puede llevar la pasta ya mezclada. Cada niño, dibujará a lápiz primero el boceto de su fósil escogido, sobre una base de cartón tamaño A4. Con las manos se coloca la masa en alto relieve, aprovechando los distintos colores dados por el pigmento.

Materiales: Cartón A4, lápiz, masa de papel maché.

ELABORACIÓN: El papel maché para este proyecto se realiza mezclando papel higiénico picado con goma blanca, agua y pigmentos de colores en polvo.

La masa, para que te dure varios días, debe estar en un balde bien sellado o tapado. Olerá un poco raro, pero el momento de usarlo y al secarse, desaparecerá y la masa se endurecerá.

Clase 3: Se encontrará que la masa ha secado y endurecido, pero se puede continuar trabajando otras áreas o dar acabados. Como decoración se pueden colocar diferentes granos, hojas, palitos, los mismos que al secar quedarán atrapados.



Copyright Arteducarte

