



## **Geomandalas, ¡una gran combinación de composición y equilibrio!**

**Un proyecto donde las formas del mundo de las matemáticas se fusionan con el arte y la vida.**

Arteducarte es un espacio innovador que busca el desarrollo de destrezas, habilidades, creatividad y diversión en el aula de clase, a través de una interesante combinación del arte con el currículo. En cada una de las

actividades aquí desarrolladas, el maestro encontrará nuevos caminos para que sus estudiantes logren por medio del juego y la vivencia reforzar temas de clase de una manera creativa y artística.

El pretexto inicial es el temario escolar para finalmente desarrollar ejes significativos de los mundos sociales de los estudiantes: ciudadanía, comunidad, migración, participación, diversidad, multiculturalidad, patrimonio, medioambiente, interculturalidad, género, equidad, inclusión, identidad, memoria, educación para la paz.

Estos son algunos de los temas que te ofrecemos en la siguiente serie de proyectos, que mediante la expresión, la interpretación y la construcción de significados, se aterrizan los pilares de la educación por competencias para el siglo XXI: conocer, hacer, vivir y ser.

**Título:** Geomandalas

**Escuela:** República de Bolivia

**Nivel:** 7mo de básica

**Materias relacionadas:** Matemática

**Valores a trabajar:** Paciencia y concentración

**Eje significativo:** El equilibrio y el balance en la vida

**Vocabulario:** Mándala, cromática, composición, abstracción y estilización.



### **Descripción del proyecto:**

El proyecto consiste en la elaboración de una composición circular en base a formas geométricas, diferentes tipos de líneas y equilibrio cromático, con el fin de formar un mándala-trompo. Se hará una metáfora con la importancia de un equilibrio y balance en la vida de cada uno.

### **Objetivos:**

- Reforzar el conocimiento, usos y diferentes relaciones de la línea, así como los conceptos de: paralelo, perpendicular y oblicuo.
- Reconocer los diferentes tipos de ángulos: recto, obtuso y agudo.
- Reconocer las diferentes figuras geométricas

- Aprender acerca del uso de la línea, la geometría y la composición aplicada al arte.
- La importancia del equilibrio cromático y la composición.

**Referencia artística:** Piet Mondrian y Paul Klee

**Desarrollo:**

**Clase 1:**

- Empezar con un juego de coordinación y sonido con las palmas de las manos y el cuerpo. Consiste en realizar diferentes sonidos y ritmos utilizando las manos y el cuerpo. Puede variar, por ejemplo: más rápido, lento, fuerte o suave.
- Reforzar conceptos de líneas, ángulos y figuras geométricas.
- Dialogar a través de la pregunta: ¿de qué diferentes formas nos pueden servir las figuras geométricas, las líneas y los ángulos en la vida que no sea para las matemáticas?
- Explicar el proyecto completo. Observar diferentes obras de los artistas mencionados en la referencia artística y lo que significa un mándala.
- Cada uno realiza un boceto de su mándala con figuras geométricas a mano alzada, sin reglas.
- Para terminar se dialoga sobre lo que significa el equilibrio y el balance en las matemáticas y un aplauso de todos.

**Materiales:** *Imágenes de Piet Mondrian y Paul Klee, hoja de papel bond A4, 1 caja de plumones.*

**Clase 2:**

- Empezar la clase con el juego de sonidos con las manos, puede cambiar o complicarse de lo realizado la clase pasada.
- Dialogar sobre la importancia de la composición y el uso de color en el arte, así como el uso de las matemáticas en el arte.
- Tener un cartón por niño dibujado ya un círculo de 27cm de diámetro, para que los niños recorten.
- Una vez recortado, se puede empezar el diseño del mándala con los pasteles, hasta lo que avancen.

- Para terminar, cada niño escribe en una hoja o varias hojas pequeñas sobre las diferentes maneras que ellos pueden hacer para mantener el balance y el equilibrio en sus vidas.

**Materiales:** *Cartones con dibujo de círculo para recortar, óleos pasteles, hojas y lápices.*

### **Clase 3:**

- Empezar con el juego de manos y sonidos. Más complicado que la clase anterior.
- Se termina de pintar los mándalas.
- Una vez pintados, se pegan los papeles escritos en la parte de atrás del mándala a manera de propósitos u objetivos de vida.
- Se hace un pequeño hueco en la mitad y se introduce un pincho para formar un trompo. La manera que el pincho se quede estático es poniendo una gota de silicona al borde del pincho y el cartón.
- Una vez terminado, los niños pueden jugar con los trompos, fijarse en qué figuras, tipos de líneas y ángulos ven los diferentes mándalas. Al jugar con los trompos, se hace un concurso del trompo que más tiempo aguanta en equilibrio, y se dialoga sobre los elementos necesarios para que este equilibrio se mantenga, y a través de estos elementos, hacer la metáfora con la vida de cada uno.
- Por último, ¡se da un gran aplauso por el esfuerzo y dedicación que han puesto este proyecto!

**Materiales:** *Círculo de cartón ya empezado a pintar, óleos pasteles, pinchos, pistola de silicona y repuestos o silicona líquida fría.*

---

**Artista:** Pablo Gamboa para Arteducarte

**Adaptación:** María Isabel Martínez para Arteducarte

**Links de interés:** <http://ucam-plastica11-12i-3dt4.blogspot.com/p/actividades-propuestas.html>

COPYRIGHT Arteducarte