



DESCARGABLE

Capas de vida

Descubrir una manera artística y divertida de representar las capas de la tierra y lo que no podemos ver, al mismo tiempo sentir como éstas afectan a los seres humanos y lo que si podemos ver.

Arteeducarte es un espacio innovador que busca el desarrollo de destrezas, habilidades, creatividad y diversión en el aula de clase, a través de una interesante combinación del arte con el currículo. En cada una de las actividades aquí desarrolladas el maestro encontrará nuevos caminos para que sus estudiantes logren por medio del juego y la vivencia reforzar temas de clase de una manera creativa y artística.

El pretexto inicial es el temario escolar para finalmente desarrollar ejes significativos de los mundos sociales de los estudiantes: ciudadanía, comunidad, migración, participación, diversidad, multiculturalidad, patrimonio, medioambiente, interculturalidad, género, equidad, inclusión, identidad, memoria, educación para la paz.

Estos son algunos de los temas que te ofrecemos en la siguiente serie de proyectos, que mediante la expresión, la interpretación y la construcción de significados, se aterrizan los pilares de la educación por competencias para el siglo XXI: conocer, hacer, vivir y ser.



Título: Capas de vida

Escuela: Escuela República de Bolivia

Nivel: 7mo de básica

Materias relacionadas: Ciencias Naturales

Valores a trabajar: Respeto y cuidado del medio ambiente

Eje significativo: Conexión del ser humano con la tierra

Vocabulario: Corteza terrestre, núcleo, movimientos orogénesis y epirogénicos, tipos de suelos, capas de la tierra, capas tectónicas, aventura, conexión, imaginación.

Descripción del proyecto:

Mediante el uso de materiales escolares cotidianos, como la plastilina y materiales cotidianos, como tornillos, maíz, semillas, etc. se crea una escultura que represente las diferentes capas de la tierra y tipos de suelos de nuestro planeta. En el transcurso del proyecto se hablará de la conexión y la afectación que tienen los movimientos y los cambios de la tierra en los seres humanos.

Objetivos:

- Entender la estructura de las capas de la Tierra, la formación del suelo y cómo se producen los movimientos sísmicos y tectónicos.
- Entender y relacionar las capas del suelo con la vida de la superficie y en particular del Ecuador.
- Reforzar la relación arte-juego-experimento.

- Descubrir las posibilidades de representación con materiales de manualidades y cotidianos dentro del arte.

Desarrollo:

Clase 1:



- Empezar la clase con ejercicios de respiración.
- Activar la clase con un juego de vibración a través del zapateo. Todos de pie, zapateamos rápido, lento, suave y duro. La idea es sentir la vibración del piso.
- A partir de esta actividad iniciar un diálogo sobre cómo está compuesto el suelo y el por qué existen las capas de la tierra. ¿Qué pasa cuando estas se mueven? ¿Por qué se mueven? ¿Qué pasa en la superficie cuando se mueve el suelo?
- Hablar sobre el proyecto, la relación de las capas y los materiales que se utilizarán. Hacer una lluvia de ideas para recolectar el material que irá entre capa y capa, por ejemplo, maíz crudo, tornillos, etc. estos pueden variar dependiendo de las ideas y creatividad de los niños.
- Empezar a realizar las capas de plastilina. Cada niño escoge un color para la primera capa, suavizar la plastilina, aplanarla y utilizar la boca de un frasco o vaso como molde para crear círculos de plastilina.
- Para terminar la clase, leer 5 minutos de una parte del libro *Viaje al Centro de la Tierra* de Julio Verne, la versión para niños.
- Recordar a los niños de los materiales que deben recolectar.

Materiales: Un ejemplo del proyecto para mostrar a los niños, plastilina, rodillo, un frasco o vaso como molde, libro de Julio Verne, *Viaje al Centro de la Tierra*.

Clase 2:



- Ejercicios de respiración.
- Dialogar sobre la importancia de cada capa de la tierra, ¿Para qué sirven? ¿Por qué son importantes para las plantas, construcciones, humanos, etc.?
- Se sacan los materiales recolectados y se escoge cuál de ellos utilizar primero. Como ya se realizó la primera capa de plastilina, se coloca encima el material escogido, por ejemplo, el maíz crudo. Realizar la siguiente capa de plastilina y la capa de material recolectado y seguir este proceso hasta realizar 12 capas de plastilina de diferentes colores.
- Leer 5 minutos del libro *Viaje al Centro de la Tierra* de Julio Verne.

Materiales: Plastilina de diferentes colores, rodillo, frasco de vidrio o vaso como molde, materiales recolectados, Libro *Viaje al Centro de la Tierra* de Julio Verne.

Clase 3:



- Ejercicios de respiración.
- Dialogar sobre lo que hay encima de las capas de la tierra. De la importancia de que el interior de las capas deben estar limpias para que lo de afuera florezca. Realizar una metáfora con los seres humanos y la importancia de estar bien adentro para que lo de afuera también lo este.
- Si no han terminado las capas, se les da un tiempo para terminar. Si ya han terminado, encuentran entre los materiales recolectados, cosas que se puedan utilizar para representar lo que hay encima de las capas de la tierra y hacerlo.
- Como cierre, se colocan todas las esculturas en un círculo y todos se sientan alrededor. Leer un último fragmento del libro Viaje al Centro de la Tierra de Julio Verne.
- Se dialoga sobre el proceso, que les gustó, que aprendieron, cual es la relación del ser humano con la tierra, sus capas y tipos de suelo.

Materiales: Las esculturas realizadas por los niños, plastilina, rodillo, frasco de vidrio o vaso para molde, material recolectado. Libro Viaje al Centro de la Tierra de Julio Verne.



Artista: Tomás Bucheli para Arteducarte

Adaptación: María Isabel Martínez para Arteducarte

Links de interés: [Viaje al Centro de la Tierra](#)

COPYRIGHT Arteducarte