



V ENCUENTRO  
IBEROAMERICANO  
De Educación Artística  
& Buenas Prácticas

LATIR  
PULSAR  
DEVENIR

La Educación Artística Como Derecho Cultural

# CONVOCATORIA A PÓSTERS

# CONVOCATORIA A PÓSTERS

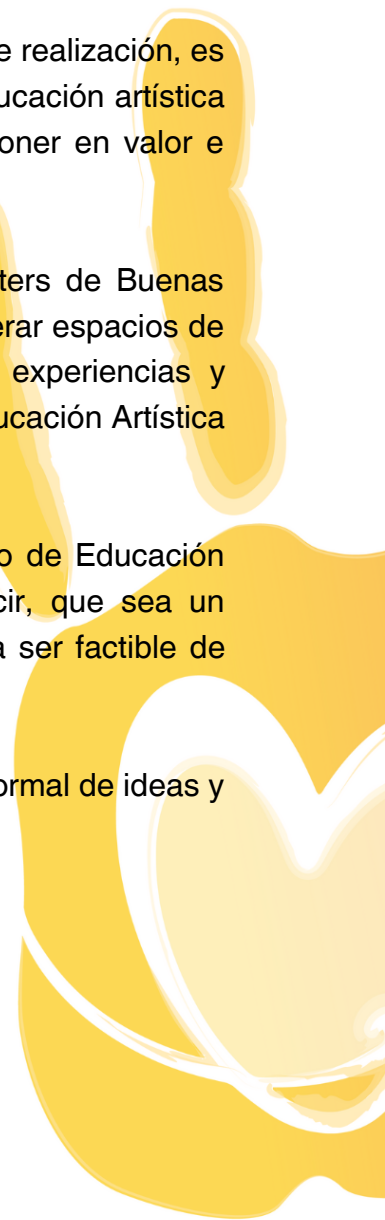
El V Encuentro Iberoamericano de Educación Artística y Buenas prácticas: **LATIR.PULSAR.DEVENIR**, se presenta como una propuesta de necesidad y derecho de la educación artística, donde se reconocen y visibilizan buenas prácticas situadas y localizadas, en los distintos territorios iberoamericanos -para juntos y juntas- intercambiar y construir nuevo conocimiento para el fortalecimiento de los derechos culturales y mediación de públicos.

El V Encuentro, un proyecto de la OEI y Arteducarte, al cumplir 10 años de realización, es una toma de conciencia del pulso del pasado, presente y futuro de la educación artística en Iberoamérica. Pretende en tres tiempos, escuchar, visibilizar para poner en valor e impulsar la educación artística como derecho cultural en toda la región.

En este marco se realiza la convocatoria para la presentación de Pósters de Buenas Prácticas de Educación Artística en Iberoamérica, con el objetivo de generar espacios de visibilización de propuestas nacionales y extranjeras, intercambio de experiencias y trabajo en red, para el fortalecimiento de los actores y proyectos de la Educación Artística en la región.

La exhibición de Pósters permitirá la presentación visual de un proyecto de Educación Artística, enmarcado dentro de las Buenas Prácticas, esto quiere decir, que sea un proyecto que se realice de forma permanente y sostenida, y que pueda ser factible de replicar.

La Sesión de Pósters es un medio ideal para mantener un intercambio informal de ideas y experiencias con otros colegas.



# INSTRUCCIÓN PARA LOS AUTORES:

La presentación bajo la modalidad de Póster requiere algunas consideraciones en su preparación, las siguientes sugerencias tienen por objeto ayudarles a preparar una buena presentación.

Se reconocen tres criterios básicos para una presentación efectiva:

1. Contenido técnico – científico de la experiencia que contenga una descripción corta y clara, suficiente para entender el proyecto.
2. Formato atractivo.
3. Adecuada organización de la información.

La apariencia es muy importante. Un póster confuso y desorganizado puede desvirtuar el contenido.

En esta oportunidad se realizará una exposición permanente de Pósters durante las sesiones del Encuentro. Los expositores podrán exponerlos durante el espacios de refrigerio entre charlas y talleres según agenda.

Durante el tiempo en que no esté presente el autor, como cuando lo está, muchas personas pueden revisar su material sin el beneficio de una explicación verbal. Por lo tanto, es esencial que su presentación este bien organizada y se explique por sí misma.

La diagramación de los textos y el subtulado secuencial de los elementos será de gran ayuda para el visitante.

Durante la construcción de su Póster, usted deberá considerar colores, montaje, tamaños y tipos de letras y las dimensiones de los elementos individuales. Un cuidadoso uso de colores en los gráficos y montaje del material gráfico, no solo contribuirá a que la presentación sea atractiva, sino también a ayudar con la organización y el flujo.

Habrá que tener especial cuidado para que las letras de los títulos, subtítulos y encabezados sean lo suficientemente grandes como para ser leídas desde al menos 1,5 o 2 m de distancia.

# FORMATO DE PRESENTACIÓN:

- Título.
- Autoría.
- Lugar y fecha de realización.
- El documento debe contener:
  - Descripción del objetivo y origen del proyecto. (50 palabras)
  - Actividades (descripción de las actividades principales): 50 palabras
  - Actores implicados (estudiantes, padres, comunidad, etc.): 30 palabras
  - Resultados: 50 palabras.
- Los posters seleccionados deberán ser diseñados en formato DIN-A0 vertical (84.1 cm x 118.9 cm alto)
- Imagen de alta resolución y letra legible.
- Incluir un Código QR en el diseño, que lleve a una página de contacto.
- El poster presentado/seleccionado **no podrá ser modificado** una vez que se confirme su recepción.

## ENVÍO Y SELECCIÓN DE LAS PROPUESTAS:

1. Cada postulante deberá completar el siguiente formulario:

**<https://forms.office.com/e/KGVnqzbZH4g>**

Si se trata de varios autores se pide completar un formulario por póster

2. Enviar su póster en formato PDF al siguiente correo electrónico:

**[correo.ecu@oei.int](mailto:correo.ecu@oei.int)**

**Fecha límite de recepción:** 15 de julio de 2023

**Fecha máxima de confirmación de recepción:** 17 de julio de 2023.

**Fecha de comunicación de posters seleccionados:** 21 de agosto de 2023

La participación es gratuita.

Los posters seleccionados, formarán parte de la memoria virtual del V Encuentro y del Banco de Buenas Prácticas de la OEI.



# MONTAJE, EXHIBICIÓN Y DESMONTAJE DE LOS PÓSTERS:

- Los pósters seleccionados se exhibirán en el lugar asignado durante todo el evento. Los autores tendrán la oportunidad de presentar sus trabajos en los espacios libres de la agenda, a todos los asistentes que lo requieran.
- Para el montaje de los Pósters se dispondrá de amplias paredes donde se podrán fijar. Recibirán instrucciones del día y hora para hacerlo.
- Los autores han de traer consigo el material impreso a exhibir.
- Cada autor deberá traer consigo los elementos que permitan fijar adecuadamente los gráficos. Los mismos deben ser adhesivos removibles.
- Una vez finalizado el Encuentro, los autores se comprometen a retirar el material gráfico y los elementos utilizados para su fijación, dejando la pared en las mismas condiciones que la encontraron.

## **Información de contacto para aclaraciones:**

conny.viscarra@oei.int



UN PROYECTO DE:

**OEI**



Tinkuy



arteducarte

CON EL APOYO DE:



EMBAJADA  
DE ESPAÑA  
EN ECUADOR



Cooperación  
Española



CIESPAL



CENTRO CULTURAL  
**BENJAMÍN CARRIÓN**  
BELLAVISTA

