MARZO 2021

CHARLAS

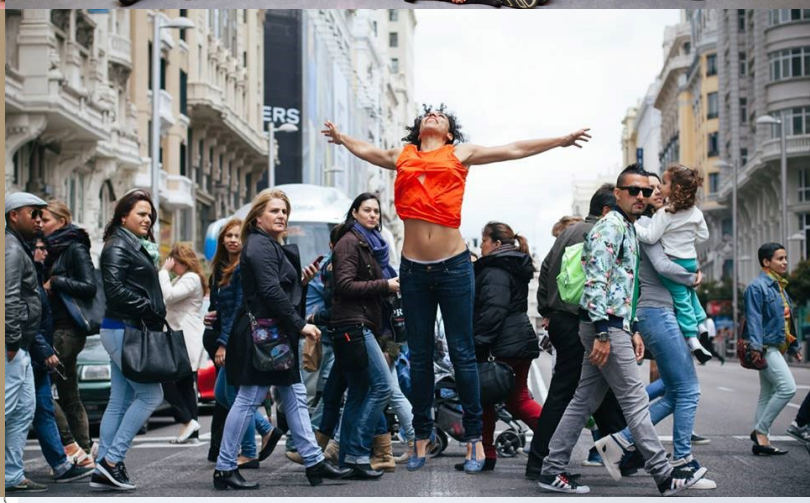
MODALIDAD VIRTUAL

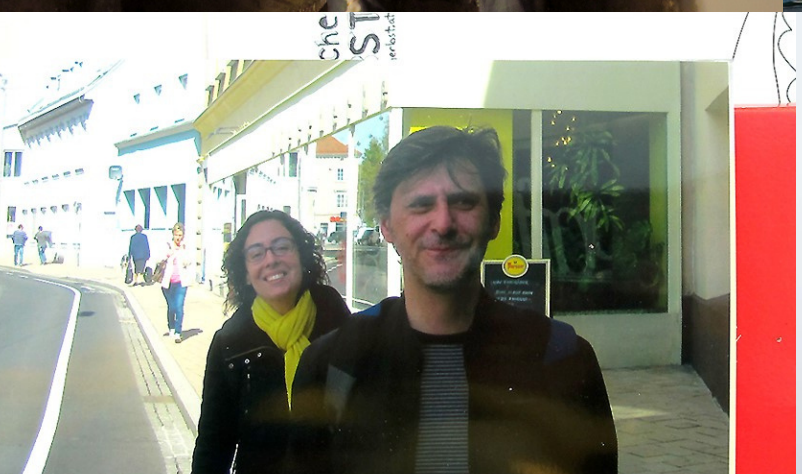
MODALIDAD VIRTUAL

SoySOMOS to 4

ENCUENTRO IBEROAMERICANO DE:
Educación Artística & Buenas Prácticas

OEI arteducarte Tinkuy





IN LOVE WE TRASH

BASURAMA

La basura es transversal, democrática, unificadora y ante todo es un recurso al alcance de todos, de fácil acceso y de enorme potencial creativo. Para nosotros es un mecanismo ideal para transformar la realidad que nos rodea. Cuando colocamos el residuo en el centro de nuestro discurso nos interesa como herramienta, como materia de creación y también como mecanismo de reflexión sobre lo que somos (como personas, como comunidad, como sociedad).

MODALIDAD VIRTUAL

SoySOMOS

4to ENCUENTRO IBEROAMERICANO DE:
Educación Artística & Buenas Prácticas

OEI arteducarte Tinkuy

Es una manera de cuestionar las propias estructuras en las que nos integramos con la intención de buscar alternativas.

LA FOTOGRAFÍA COMO HERRAMIENTA PARA GENERAR EMPATÍA

ANGÉLICA DASS

En esta presentación se mostrará la constante evolución de la obra fotográfica de Angélica, la cual propone una reflexión inusualmente directa sobre el color de la piel. Persigue el objetivo de documentar los verdaderos colores de la humanidad en lugar de las falsas etiquetas "blanco", "rojo", "negro" y "amarillo" asociadas a la raza. En última instancia, busca demostrar que lo que define al ser humano es su singularidad ineludible y, por lo tanto, su diversidad.

MODALIDAD VIRTUAL

SoySOMOS

4to

ENCUENTRO IBEROAMERICANO DE:
Educación Artística & Buenas Prácticas

OEI arteducarte Tinkuy

Humanæ ha viajado ya a más de 49 países de seis continentes, desde el Foro Económico Mundial de Davos a las páginas de National Geographic, pasando por escuelas públicas con la firme voluntad de promover un diálogo que celebre las diferencias.

MODOS DE HACER EN COMÚN.
MAPAS, PEDAGOGÍAS Y RECURSOS GRÁFICOS PARA LA INVESTIGACIÓN COLABORATIVA

ICONOCLASISTAS

En la presentación se mostrarán algunos de los recursos gráficos y visuales que se despliegan en los talleres de investigación colaborativa, a fin de construir relatos colectivos críticos sobre el territorio. Deteniéndose en las potencialidades y límites. Con el fin de dar materialidad, profundizando en experiencias específicas realizadas en los últimos años. Todas tienen como particularidad la implicación en un proceso de trabajo sostenido, en la articulación territorial con diversos actores sociales,

MODALIDAD VIRTUAL

SoySOMOS

4to

ENCUENTRO IBEROAMERICANO DE:
Educación Artística & Buenas Prácticas

OEI arteducarte Tinkuy

la construcción de consenso para la elaboración de un dispositivo táctico, pedagógico y comunicacional, y su libre reapropiación y difusión para ser activado en múltiples instancias.

SER Y CONVIVIR A TRAVÉS DEL ARTE

ANDREA GIRÁLDEZ

El arte siempre ha formado parte integral en la vida de las personas, y la educación artística es un derecho para todos los ciudadanos. Sabemos hoy, gracias a numerosas investigaciones, que aprender con y a través de las artes contribuye de manera decisiva al desarrollo personal y colectivo estimulando nuestros sentidos y sensibilidades, creando espacios para la convivencia y ayudándonos a conectar con lo más profundo de nuestro ser.

MODALIDAD VIRTUAL

SoySOMOS

4to

ENCUENTRO IBEROAMERICANO DE:

Educación Artística & Buenas Prácticas

OEI arteducarte Tinkuy

En esta conferencia trataremos del necesario compromiso de la sociedad para ofrecer una educación artística de calidad que empodere a las personas, contribuya a su desarrollo socioemocional y promueva el pensamiento crítico y el compromiso social y ciudadano.

EL FUTURO DEL CUERPO ES AHORA

MARINA SANTO

En diez años como docente y creadora de proyectos destinados a diferentes comunidades, Marina Santo nos invitará a la reflexión activa sobre los desafíos y placeres en ser cuerpo en el siglo en que vivimos.

Una charla que tiene el desarrollo de la inteligencia corporal como origen y destino. Un espacio para hacernos nuevas preguntas y abrirnos a nuevas perspectivas cuanto a ser y estar en movimiento.

MODALIDAD VIRTUAL

SoySOMOS

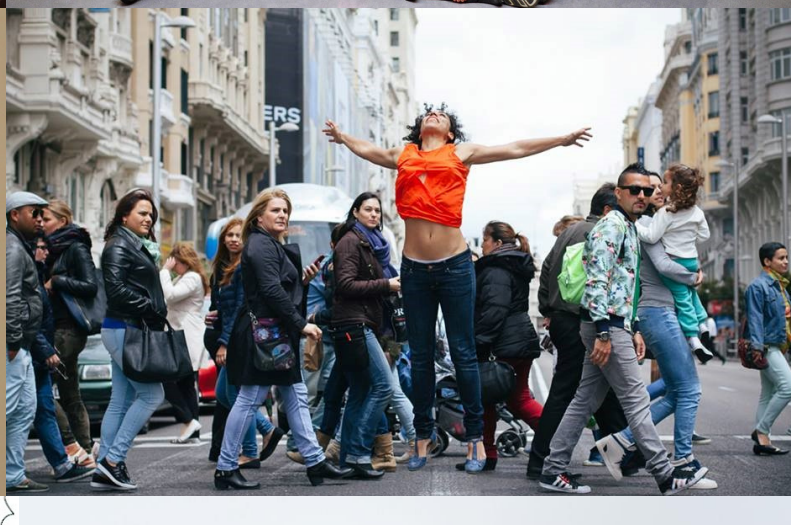
4to ENCUENTRO IBEROAMERICANO DE: Educación Artística & Buenas Prácticas

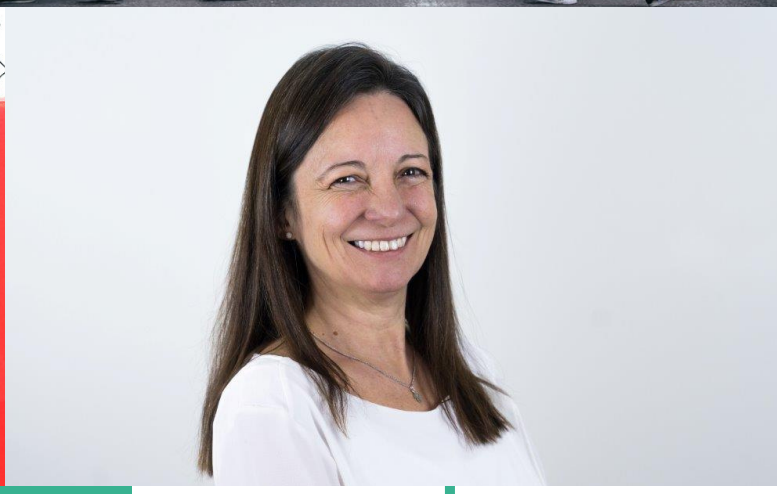
OEI arteducarte Tinkuy

LAS HISTORIAS QUE CURAN

JAVIER CEVALLOS PERUGACHI

Las historias nos sirven para curarnos como comunidad, enfrentar nuestros temores, prevenir males, construir el futuro, a través del poder de esas narraciones podemos aportar a construir el futuro.





MAYOR INFORMACIÓN

María José Jiménez

mjimenez@arteducarte.com

+593-995979100

MODALIDAD VIRTUAL

SoySOMOS 4to

ENCUENTRO IBEROAMERICANO DE:
Educación Artística & Buenas Prácticas

OEI arteducarte Tinkuy