



**TALLERES SOY SOMOS 2020**

## TALLERES IV ENCUENTRO IBEROAMERICANO SOY SOMOS

El público, previa inscripción puede asistir de forma gratuita a cualquiera de las charlas, así como, a la muestra permanente de Pósters. Dadas las condiciones económicas del país, por esta ocasión, la entrada a los talleres de formación, tendrán un costo muy bajo y cuyos ingresos se destinarán a los mismos gastos del evento.

### ANGÉLICA DASS

- **DUPLA COLOR CARNE / YO(OTRO)**



En este doble taller, Angélica Dass invita a utilizar el arte como herramienta de reflexión sobre las múltiples identidades.

Por un lado “*Color Carne*” es un taller, basado en el proyecto **Humanae**, work in progress, que permite desarrollar un juego participativo-educativo.

El objetivo del taller es generar un proceso reflexivo, donde los niños y educadores, desactivaran la asociación de los colores blanco, negro, rojo y amarillo a la raza. Siempre buscando componer una estructura creativa y plástica, que permitirá descubrir el color real de cada participante. De esta forma se cuestionan los códigos en torno al llamado lápiz de “color carne”

Por otra parte, “*Yo(otro)*”, es un taller de construcción de narrativas globales, tomando como referencia experiencias personales. Desde las imágenes del álbum de familia y profundizando en la idea de lugares comunes, busca conseguir similitudes dentro de las propias diferencias.

En ambos talleres, la rutina asociada al desarrollo de esta actividad y sus resultados dinamizarán las relaciones interpersonales de los participantes y reforzarán los valores esenciales de esta propuesta: identidad, integración e inclusión. Siempre se incidirá en la empatía como vehículo transgresor, capaz de generar dinámicas favorecedoras de la celebración de diversidad.

## ICONOCLASISTAS

- **TALLER DE MAPEO Y RECURSOS GRÁFICOS PARA LA INVESTIGACIÓN COLABORATIVA**



El taller se orienta a generar un espacio de formación y activación de herramientas visuales y cartográficas para la investigación colaborativa y territorial.

Se trabajará sobre paneles gráficos prediseñados del

bocetado de un proyecto territorial, que abordará las dimensiones espaciales, temporales, corporales y de paisaje, a partir de las selecciones temáticas que realice cada participante. El trabajo puede ser individual o grupal.

El mapeo es una práctica, una acción de reflexión en la cual el mapa es sólo una de las herramientas que facilita el abordaje y la problematización de territorios sociales, subjetivos, geográficos. Los soportes cartográficos y otros dispositivos visuales, diseñados especialmente para el taller, facilitan la elaboración de panoramas y narraciones. El uso de recursos visuales amplía las metodologías de investigación participativa, y de la incorporación de recursos creativos y gráficos surgen formas ampliadas de comprender, reflexionar y señalar diversos aspectos de la realidad cotidiana, histórica, subjetiva y colectiva. Se busca así abrir un espacio de trabajo, reflexión y creación que construya conocimiento, a la vez que socialice herramientas que puedan ser fácilmente retomadas y activadas.

Puede participar cualquier persona curiosa y con inquietud de reflexionar sobre su territorio. No se requieren conocimientos especiales, se trabaja desde los saberes y experiencias cotidianas de los participantes. Los talleres son pensados como instancias de construcción colectiva y participación abierta, permiten el conocimiento de diversas realidades a partir de la memoria cotidiana y los saberes no especializados, condensando la información en un espacio horizontal de encuentro que apunta a elaborar saberes en un proceso de relación e intercambio con otros.

## BASURAMA

- **TALLER INFLA TU BASURA**

El taller se centrará en el tema de los hinchables con bolsas plásticas. Se aprenderán técnicas para cortar y unir bolas de plástico que nos permitan generar escenografías y espacios mágicos. Trabajar con la basura para reflexionar sobre los modelos de consumo, sobre nuestro rol en el mismo, pero también sobre nuestra capacidad transformadora y creadora a través de lo que se desecha.



[CCBY-NC-SA 4.0](#)

## JAVIER CEVALLOS PERUGACHI

- **LLAKTAYUK (EL QUE PERTENECE A LA TIERRA)**

El taller trabaja con herramientas escénicas para construir narraciones comprometidas con la comunidad y el territorio, mapeando la simbología familiar como pretexto para proyectar esas historias a la comunidad. A través de nuestra voz, de nuestro cuerpo, construiremos historias poderosas.



## MARINA SANTO

- **PON MÁS CUERPO EN TU AULA**

Una sesión intensiva de investigación de movimiento diseñada especialmente para la comunidad educativa / artística. Altamente indicada a personas interesadas en territorializar el aula con cuerpos inteligentes, sensibles, creativos y danzantes.

