

CONVOCATORIA A PÓSTERS

En el marco de IV Encuentro Iberoamericano de Educación Artística, se realiza la convocatoria para la presentación de Pósters de Buenas Prácticas de Educación Artística.

La exhibición de Pósters permite la presentación visual de un proyecto de Educación Artística ligado al Desarrollo Humano, enmarcado dentro de las Buenas Prácticas, esto quiere decir, que sea un proyecto que se realice de forma *permanente y sostenida*. Esta forma de participación, busca generar espacios de visibilización de propuestas nacionales y extranjeras, intercambio de experiencias y trabajo en red, para el fortalecimiento de los actores y proyectos de la Educación Artística en Iberoamérica. La Sesión de Pósters es un medio ideal para mantener un intercambio informal de ideas y experiencias con otros colegas.

Instrucción para los autores:

La presentación bajo la modalidad de Póster requiere algunas consideraciones en su preparación. Las siguientes sugerencias tienen por objeto ayudarles a preparar una buena explicación. Se reconocen tres criterios básicos para una presentación efectiva: Además del contenido técnico-científico, deberá ser **atractiva**, estar **organizada** y en gran parte ofrecer una descripción que sea **suficiente para entender el proyecto**.

La apariencia es muy importante. Un póster confuso y desorganizado puede desvirtuar el contenido. En esta oportunidad las Sesiones de Póster tendrán una duración de 30 minutos cada una (durante los breaks del Encuentro). Además, los Pósters estarán en muestra permanente durante todo el Encuentro.

Durante el tiempo en que no esté presente el autor, como cuando lo está, muchas personas pueden revisar su material sin el beneficio de una explicación verbal. Por lo tanto, es esencial que su presentación este bien organizada y se explique por sí misma. La diagramación de los textos y el subtítulo secuencial de los elementos será de gran ayuda para el visitante.

Durante la construcción de su Póster, Ud. Deberá considerar colores, montaje, tamaños y tipos de letras y las dimensiones de los elementos individuales. Un cuidadoso uso de colores en los gráficos y montaje del material gráfico no solo contribuirá a que la presentación sea atractiva, sino también a ayudar con la organización y el flujo.

Habrà que tener especial cuidado para que las letras de los títulos, subtítulos y encabezados sean lo suficientemente grandes como para ser leídas desde al menos 1,5 o 2 m de distancia.

Ofrecemos una plantilla de [PPT](#) con una maqueta que facilitará su tarea.

Formato de presentación:

- Título.
- Autoría.
- Lugar y fecha de realización.
- Resumen: entre 130 y 150 palabras, en español. (Formato word). Ver el PPT.

Para pósters que presenten trabajos de investigación:

Metodología: 50 palabras

Hipótesis o interrogantes: 50 palabras

Conclusiones: 50 palabras

Para pósters que presenten ejemplos de prácticas significativas:

Actividades (descripción de las actividades principales): 50

Actores implicados (estudiantes, padres, comunidad, etc.): 30 palabras

Resultados: 50 palabras

- Los pósters seleccionados deberán ser presentados en formato *DIN-A0 vertical* (84.1 cm x 118.9 cm *alto*)
- Imagen de alta resolución y letra legible.
- Incluir un Código QR en el diseño. Puede sacarlo gratuitamente en:

es.qr-code-generator.com

Envío y selección de las propuestas:

Cada postulante deberá enviar la plantilla PPT ya diseñada al siguiente correo electrónico y en las fechas dispuestas:

Mail para recepción de pósters: encuentroarteduca@gmail.com

Fecha límite de recepción: 14 de febrero del 2020.

Fecha máxima de respuesta: 28 de febrero del 2020.

Los organizadores realizarán una selección de los pósters acorde a la información enviada. Y se informará sobre los resultados de las propuestas seleccionadas.

La participación es gratiuta.

Los pósters seleccionados, formarán parte de a memoria virtual del IV Encuentro.

Montaje, exhibición y desmontaje de los pósters:

- Los pósters seleccionados se exhibirán en el lugar asignado durante todo el evento. Los autores tendrán la oportunidad de presentar sus trabajos en los espacios libres de la agenda, a todos los asistentes que lo requieran.
- Para el montaje de los pósters se dispondrá de amplias paredes donde se podrán fijar. Recibirán instrucciones del día y hora para hacerlo.
- Los autores han de traer consigo el material impreso a exhibir.
- Cada autor deberá traer consigo los elementos que permitan fijar adecuadamente los gráficos. Los mismos deben ser adhesivos removibles.
- Una vez finalizado el Encuentro, los autores se comprometen a retirar el material gráfico y los elementos utilizados para su fijación, dejando la pared en las mismas condiciones que la encontraron.