



BOLETÍN DE PRENSA

Arteducarte cumple mayoría de edad con la exposición ADENTRO AFUERA

Del 29 de septiembre al 28 de octubre. Centro de Arte Contemporáneo de Quito CAC

La exposición #18 de Arteducarte, se inaugurará en el Centro de Arte Contemporáneo de Quito CAC, el sábado 29 de sept a las 11am. Estará abierta hasta el 28 de octubre. Este año la muestra presentará los procesos llevados a cabo en nuestros proyectos beneficiados en Quito, Machachi, Galápagos y Con-sentidos bajo el marco conceptual de ADENTRO AFUERA.

Así como, los procesos del Curso de Formación Continua en Educación Artística, Cultura y Ciudadanía, llevado a cabo con 285 maestros de Quito, Ambato y Cuenca en cooperación con la OEI, el CAEU y el Ministerio de Educación.

Ya los aciertos de los años anteriores, como fueron las Biografías Escolares y comunitarias, nos abrieron el camino para continuar explorando ciertos conceptos y ejes significativos para este año escolar 2017-2018 en Arteducarte, a manera de marco de trabajo dentro del aula y todos los proyectos de la fundación.

Es así, como se planteó el ADENTRO/AFUERA, como una mirada que recoge nociones del ser humano, de nuestros estudiantes, docentes, familias, agentes de cambio y comunidad de aprendizaje en general; desde su individualidad, intimidad, unicidad; proyectándola hacia un concepto más amplio, colectivo, comunitario y global.

El ADENTRO /AFUERA pretendió incidir, visibilizar las relaciones de las artes, la cultura- que se crea y recrea en los espacios escolares- y la educación, proyectada hacia los otros espacios socio educativos, como son los espacios públicos, los barrios, la ciudad, las comunidades, para ejercer nuestra ciudadanía del mundo.

La ciudadanía vista desde la mirada más amplia y diversa posible, de la pro-actividad para el mejoramiento social y desarrollo humano y comunitario, hasta la ciudadanía y competencias culturales, artísticas y digitales de todo ciudadano del siglo XXI.

El ADENTRO /AFUERA entrega diversos juegos de miradas: la mirada de la *integralidad* del ser humano, no del ser humano fragmentado, ni de la educación ni de la vida fragmentada. La mirada profunda de nuestro bienestar interior para poder incidir en nuestros ecosistemas diarios y sobre todo de nuestras relaciones.

El juego de palabras que alude al interior del aula, del aprendizaje relegado al pupitre, al afuera- hacia el patio, el recreo, el juego, el parque, el barrio, a nuestra ciudad, comunidad y a cualquier territorio. Y de las relaciones que se tejen en estos tránsitos y espacios. Nuestra relación como individuo con nuestra sociedad.



El juego de palabras que alude al adentro del currículum oficial, hacia los otros currículos, el currículum oculto y presente a diario en las aulas. El currículum que cobra vida con los estudiantes, el currículum que se torna significativo cuando se relaciona a la vida de nuestros alumnos y a sus intereses. De cuando el aprendizaje cobra sentido.

El ADENTRO/AFUERA, cuando nos vemos reflejados en el otro, el concepto de alteridad aplicado diariamente para fortalecer la empatía, la solidaridad y los lazos más fuertes de nuestra comunidad. A trabajar desde la diferencia. Una comunidad que aprende a convivir en el aula y que luego lleva esos aprendizajes hacia la vida.

El ADENTRO/AFUERA posibilitado desde el arte y lenguajes contemporáneos que nos permiten a manera de puente, espacios de expresión-comunicación-afecto-aprendizajes, y que nacen de nuestro mundo interior y donde justamente radica esa valía para transformar (nos) desde nuestro propio ser. Desde dentro, desde adentro.

Los ejes significativos narrados y tejidos en el ADENTRO /AFUERA fueron:

La curiosidad, como la herramienta más poderosa de creatividad y aprendizaje; el juego; Yo-nosotros; comunidad y colaboración; Memoria e Identidad; Territorio; Diversidad y convivencia; Lenguaje poético y metafórico; Ciudadanía y participación; La relación con nuestro entorno; Nuestro cuerpo y la autoprotección.

Esta es la potencia y empoderamiento que brindan la creatividad y el arte, posibilitando crear futuros posibles. El arte y la educación como actos no sólo estéticos sino éticos y políticos. Como permanentes territorios de construcción cultural.

Habrán visitas guiadas gratuitas para el público durante todo el mes de exposición y talleres para familias, maestros y escuelas. Mayor información y reservas al 2226184 o a arteducarte@arteducarte.com

Inauguración de la exposición: sábado 30 de septiembre del 2017, a las 11h00.

Lugar: Centro de Arte Contemporáneo de Quito CAC

Horarios de Atención: Martes a Viernes 8h30 a 17h00

Sábados y domingos 10h00 a 17h00

Entrada gratuita. Parqueadero.

Del 29 de septiembre hasta el 28 de octubre de 2018.

www.arteducarte.com

Síguenos en Facebook e Instagram

Nuestros proyectos se realizaron gracias al gentil auspicio de: TESALIA. Y con el apoyo de: Organización de Estados Iberoamericanos OEI, Centro de Arte Contemporáneo de Quito CAC, Urbano e Intercultural Outreach Initiative IOI. Y a la confianza brindada por nuestros donantes y padrinos del programa.

