



Título: MÁQUINAS DE RITMO
Escuela: Colegio Particular Técnico Agropecuario Genoveva Gérman
Nivel: Grupo 1 (8vo, 9no, 10mo)
Grupo 2 (1ero y 2do de Bachillerato)
Artista: Gabriel Barreto
Asistentes: Juan Daniel Chisaguano y Jennifer Uzcátegui
Profesores: Mayra Catucuamba, Mayra Chile y Jorge Soria
Año Lectivo: 2016 - 2017

El proyecto “Máquinas de ritmo” consistió en crear un artefacto sonoro activado por el agua para generar ritmos aleatorios. Conversamos con los estudiantes acerca del sonido como movimiento y el agua como fuerza motora de vida.

Observamos el origen y funcionamiento del “shishi-odoshi” (objeto japonés que utiliza el sonido para alejar a los animales que puedan dañar el jardín) y replicamos su mecanismo y su valor simbólico para entendernos como jardines y preguntarnos, ¿qué nos hace bien o mal?

Luego de un trabajo colectivo para crear los artefactos sonoros, estos fueron agrupados para formar una instalación o composición artística multilenguaje.



Título: PIEL-RELIEVE / VARIACIÓN 3
Escuela: Carmen Amelia Hidalgo
Nivel: Tercer año de Educación Básica
Artista: María Dolores Ortiz
Asistentes: Mónica Játiva, Jennifer Uzcátegui y Lindsay Mahaney
Profesoras: Cristina Pérez y Karen Cervantes
Año Lectivo: 2016-2017

En esta variación del proyecto, los estudiantes abordaron el trabajo de expresión corporal, a partir de lo indagado en las variaciones anteriores. Usaron sus cuerpos y sogas para crear paisajes con distintos relieves. Representaron montañas, volcanes, lomas y valles, tanto en juegos dinámicos como en posturas estáticas que requirieron de sus habilidades de control postural, trabajo en equipo e imaginación.

Mediante este proceso, los estudiantes reforzaron sus conocimientos sobre los accidentes geográficos de su entorno y aprendieron otras formas de expresar su identidad.



Título: COSECHA DE RUIDOS
Escuela: Colegio Particular Técnico Agropecuario Genoveva Gérman
Nivel: Grupo 1 (8vo, 9no, 10mo)
Grupo 2 (1ero y 2do de Bachillerato)
Artista: Gabriel Barreto
Asistentes: Juan Daniel Chisaguano y Jennifer Uzcáteguí
Profesores: Mayra Catucuamba, Mayra Chile y Jorge Soria
Año Lectivo: 2016 - 2017

Recolectamos sonidos de las diferentes máquinas en la planta de embotellamiento de Güitig y también de las vertientes naturales de agua mineral. Con estos ruidos y sonidos construimos patrones rítmicos que junto con los textos y sonidos recolectados en los anteriores proyectos, fueron la base de una composición sonora llamada “Cultivos Hidrofónicos”.

Este proyecto se realizó gracias a la gentil colaboración de Tesalia, al permitirnos visitar su planta de Machachi.



Título: PIEL-RELIEVE / VARIACIÓN 4
Escuela: Carmen Amelia Hidalgo
Nivel: Tercer año de Educación Básica
Artista: María Dolores Ortiz
Asistentes: Mónica Játiva y Lindsay Mahaney
Profesoras: Cristina Pérez y Karen Cervantes
Año Lectivo: 2016-2017

Los estudiantes aplicaron a un territorio (el parque del barrio o de la escuela) dos miradas distintas: la de la geografía y la del paisaje. Como introducción al tema escucharon un cuento sobre la mirada cartesiana. Luego usaron su cuerpo como unidad de medida para medir el aula y arrojaron hipótesis sobre las dimensiones del parque, a continuación, visitaron el parque para confirmar sus dimensiones y observaron su organización. Finalmente, transformaron el territorio en paisaje, cuando lo transformaron en un espacio lúdico, en donde los cuerpos podían integrarse.

Mediante este proceso, los estudiantes aprendieron el concepto de unidad de medida, apreciaron su capacidad de modificar un espacio público y ejercitaron su pensamiento crítico.

Esta variación fue el cierre de un proyecto que duró varios meses y que trató como tema central la construcción de identidad individual y social. El proceso fue documentado por los estudiantes en un “Yo libro colectivo”, que recoge sus opiniones y vivencias.