



Título: NUBE FÉRTIL
Escuela: Colegio Particular Técnico Agropecuario Genoveva Gérman
Nivel: Grupo 1 (8vo, 9no, 10mo) Grupo 2 (1ero y 2do de Bachillerato)
Artista: Gabriel Barreto
Asistentes: Juan Daniel Chisaguano y Jennifer Uzcátegui
Profesores: Mayra Catucuamba, Mayra Chile y Jorge Soria
Año Lectivo: 2016 - 2017

La referencia artística del movimiento surrealista “cadáver exquisito”, fue uno de los recursos creativos para este proyecto.

Partiendo de la metáfora “lluvia de ideas” y con el fin de detonar nuestra creatividad literaria, construimos una “Nube fértil” en la que cada alumno aportó con palabras relacionadas a emociones, miedos, acciones y al elemento vital, el agua.

Juntamos todas las palabras escritas en tiras de cartulina formando cúmulos similares a nubes. La unión azarosa de estas palabras fue la excusa para escribir frases nacidas del inconsciente colectivo y con mucho valor simbólico.



Título: “VOY, LLEGO, SOY, ME VOY, DESPIERTO, VOY...”
Escuela: Carmen Amelia Hidalgo
Nivel: Sexto Nivel de Educación Básica
Artista: Alex Sampedro
Asistentes: Jennifer Uzcátegui y María Emilia Contreras
Profesoras: Hilda Armas y Paola Alvarado
Año Lectivo: 2016-2017

Los estudiantes del Sexto Nivel de Educación Básica construyeron “marionetas”, únicamente utilizando papel kraft y cinta adhesiva. Los niños en grupos hicieron una representación en el espacio público del Parque de Cumbayá como recurso a la percepción sensible del entorno cultural cotidiano. Propiciaron una introspección personal de sus memorias y reflexionaron entorno a las relaciones sociales y personales. Por último, reconocieron sus fortalezas y debilidades individuales y colectivas.



Título: MI BARRIO, MI UNIVERSO
Escuela: Carmen Amelia Hidalgo
Nivel: Cuarto Nivel de Educación Básica
Artista: Daniela Merino
Asistentes: Alina Torres y Camila Velasteguí
Profesoras: Ana Pilapaña y María Isabel Hidalgo
Año Lectivo: 2016 - 2017

Del universo más privado de los niños (su retrato), partimos hacia su universo familiar, para desembocar, finalmente, en un universo más comunitario: el barrio de su escuela. Los niños exploraron las calles, las tiendas y la plaza de Cumbayá, crearon pequeños relatos literarios e hicieron múltiples dibujos y pinturas de los cuales se escogió uno para ampliarlo en una gran fotografía. Esta fotografía fue intervenida por cada niño del aula con un diseño o un relato, alterándola colectivamente con la percepción que cada niño tiene sobre su barrio escolar.

Estos “murales”, tienen la capacidad de ser “móviles y viajar, cruzar distintos umbrales para llevar la biografía comunitaria a distintos espacios e invitar al público a interactuar con ellos.



Título: DEJANDO HUELLAS EN MI BARRIO
Escuela: Humberto Mata Martínez
Nivel: Cuarto Nivel de Educación Básica
Artista: Kike Mediavilla
Asistentes: Sara Vinueza y Gisella Alfaro
Profesoras: Myrian Salcán y Jessica Guayasamín
Año Lectivo: 2016 - 2017

Mediante el proyecto “Dejando huellas en el barrio” se impulsó la reflexión sobre las formas en las que podemos impactar y transformar nuestra comunidad. En un primer momento familiarizamos a los estudiantes con conceptos como la instalación o la intervención artística. En un momento posterior, buscamos formas innovadoras de realizar ensayos de intervenciones artísticas tanto dentro como fuera de la institución educativa, con los que trabajamos la importancia de la defensa del entorno más cercano como es el de nuestro barrio.



Título: MÁSCARAS DE SOMBRAS
Escuela: Humberto Mata Martínez
Nivel: Sexto Nivel de Básica
Artista: Samanta Ullauri
Asistente: Mónica Játiva
Profesoras: Jacqueline Churro y Vilma Bonilla
Año Lectivo: 2016-2017

Cómo parte del currículo de estudios sociales, los estudiantes de sexto nivel realizaron su autorretrato utilizando máscaras de luz y sombra. Cada niño creó su propia máscara, utilizando como referente la simbología aborígen de las primeras culturas del Ecuador. A partir de estos referentes, se diseñaron sus propios símbolos con los que ellos se sintieron más identificados. Para crear sus máscaras usaron “cucoloris”, la cual es una técnica que se utiliza en el cine y la fotografía: paneles perforados con formas para crear efectos especiales del tipo claro/oscuro – luz/sombra. Estos paneles perforados fueron sus máscaras.

Para comenzar, cada niño hizo un boceto en cartulina negra A3 en la cual dibujaron sus símbolos ocupando toda la superficie, una vez que dibujaron y cortaron sus símbolos con estilete, la superficie de la cartulina quedó como un estencil. Utilizaron los bocetos para crear sus cucoloris sobre un pedazo de cartón. Cada niño colgó su cucoloris para hacer su autorretrato, uno por uno, atrás del cucoloris se reflejó luz creando la sombra de las figuras en los rostros de los estudiantes.



Título: PIEL-RELIEVE / VARIACIÓN 2: ESCALA
Escuela: Carmen Amelia Hidalgo
Nivel: Tercer año de Educación Básica
Artista: María Dolores Ortiz
Asistente: Mónica Játiva
Profesoras: Cristina Pérez y Karen Cervantes
Año Lectivo: 2016-2017

Como parte de su currículo de Ciencias sociales los estudiantes de tercer nivel estudiaron el relieve y los puntos cardinales. Con el objetivo de internalizar los conceptos de relieve, superficie, textura y escala, los niños observaron el relieve del patio de su escuela y se imaginaron cómo sería recorrerlo si tuvieran el tamaño de alguno de los animales que lo habitan, como un gato o una hormiga. Luego en grupo, dibujaron un mapa y planificaron una ruta. Posteriormente, observaron un video sobre el uso de la brújula y dialogaron sobre las normas de seguridad y trabajo en equipo necesarias para escalar una montaña, aprendieron a hacer un arnés con cuerda y exploraron el patio de su escuela en cordada. Para cerrar este proyecto, utilizando papel, marcadores y lana, pintaron un mapa donde representaron las distintas texturas de las superficies recorridas en la ruta.

Mediante este proceso, los estudiantes aprendieron sobre el trabajo de equipo y aumentaron su capacidad de auto regulación y escucha.