



**Título:** YO SOY UNA ESTRELLA  
**Escuela:** Carmen Amelia Hidalgo  
**Nivel:** Cuarto Nivel de Educación Básica  
**Artista:** Daniela Merino  
**Asistentes:** Alina Torres y Camila Velastegui  
**Profesoras:** Ana Pilapaña y María Isabel Hidalgo  
**Año Lectivo:** 2016 - 2017

Como parte de su currículo de Ciencias Naturales, los estudiantes de cuarto de básica estudiaron el universo. Inspirados en los retratos de los artistas norteamericanos Richard Avedon y Irvin Penn, los niños crearon sus propios retratos, fotografiándose entre ellos. Adicionalmente, estas obras fueron intervenidas con elementos del universo como: estrellas, planetas, galaxias y demás, reforzando también de esta manera, su identidad como sujetos esenciales dentro de su universo individual y escolar mediante la afirmación: Yo soy una estrella.

El proyecto tomó forma al instalar las fotografías en las paredes y pasillos de la escuela. Esta gran instalación colectiva, provocó un primer cruce de umbral, del aula al patio y un diálogo con el resto de la escuela y compañeros.

Se vieron, miraron, reconocieron, generándose un espacio colectivo de comunidad.



**Título:** FUNDIENDO COLORES ONFRICOS  
**Escuela:** Colegio Particular Técnico Agropecuario Genoveva Gérman  
**Nivel:** Grupo 1 (8vo, 9no, 10mo)  
Grupo 2 (1ero y 2do de Bachillerato)  
**Artista:** Gabriel Barreto  
**Asistentes:** Juan Daniel Chisaguano y Nelly Pilamunga  
**Profesores:** Mayra Catucuamba, Mayra Chile y Jorge Soria  
**Año Lectivo:** 2016 - 2017

Este fue el primer proyecto realizado con los estudiantes del Colegio Genoveva Gérman, el objetivo principal fue motivar a que los jueves compartan sus intereses, desintereses, miedos y fortalezas.

Para esto, conversamos acerca del concepto de sueño, no solamente como el anhelo de volver realidad una idea, sino también, como el pretexto consciente o inconsciente de inventar un mundo bajo otras reglas, las nuestras.

Cada estudiante escribió sus sueños de forma anónima y tomando como referencia la obra "Ceci est la couleur de mes rêves" de Joan Miró, los transformamos en colores y formas abstractas utilizando crayones de acuarela. Posteriormente, caminamos a recolectar agua de un río cercano al colegio con la consigna de compartir nuestros sueños en el camino. El agua recolectada fue congelada y utilizada en la siguiente clase para intervenir todos los sueños en una acción colectiva. Estos cubitos de hielo se fueron derritiendo y fundiendo en la composición de la clase. Un proyecto cargado de significados, que acercó a los estudiantes a nuevos lenguajes en el aula.



**Título:** EL VAIVÉN DE AGUA Y DEJANDO HUELLAS  
**Escuela:** Humberto Mata Martínez  
**Nivel:** Cuarto Nivel de Educación Básica  
**Artista:** Kike Mediavilla  
**Asistentes:** Sara Vinueza y Gisella Alfaro  
**Profesoras:** Myrian Salcán y Jessica Guayasamín  
**Año Lectivo:** 2016 - 2017

Con estos dos proyectos, “El vaivén del agua” y “Dejando huellas”, abarcamos temáticas que provienen del currículo de cuarto nivel de educación básica del área de ciencias sociales, ciencias naturales y cultura estética. Emprendimos dinámicas orientadas por procesos de exploración sensorial con algunos elementos presentes en el entorno natural como el agua y la tierra. Tomando como referencias la poesía efímera china con agua, la danza contemporánea de Lil Buck, el Land Art y, en concreto, el trabajo de Richard Long, llevamos a cabo experimentaciones con estos elementos de la superficie terrestre, dentro y fuera de la institución educativa. Con estas propuestas enriquecimos tanto la expresividad corporal como el desarrollo creativo, a la vez que reforzamos conocimientos sobre el ciclo del agua y fomentamos una actitud responsable sobre el manejo y el cuidado del agua.



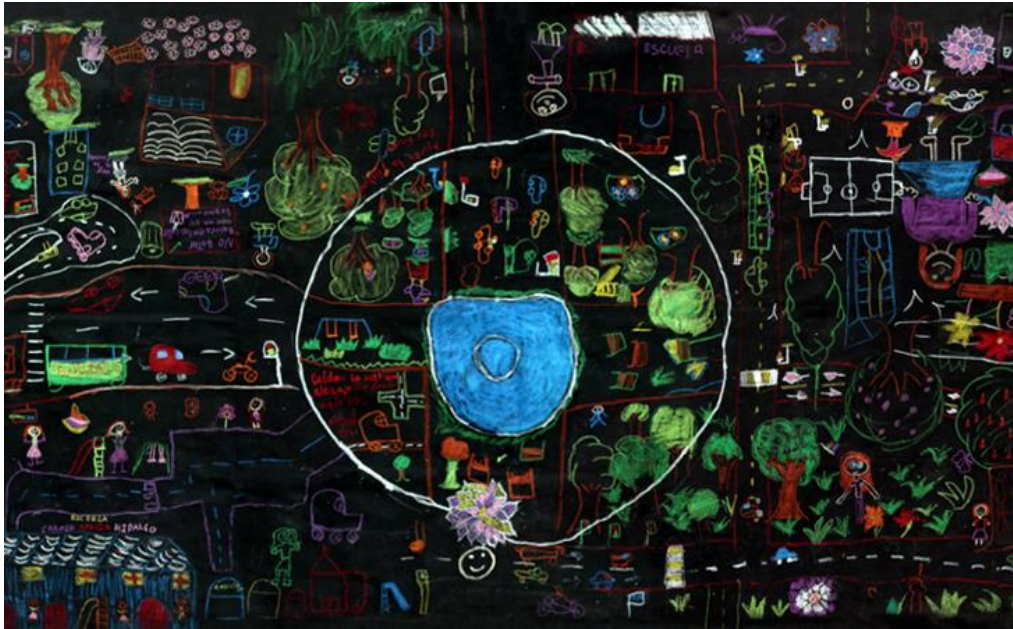
**Título:** GRAFFITI DE MI TRIBU  
**Escuela:** Humberto Mata Martínez  
**Nivel:** Quinto Nivel de Educación Básica  
**Artista:** María Dolores Charvet  
**Asistentes:** Michelle Montiel y Johana Redrován  
**Profesoras:** Glenda Silva y Elida Pazmiño  
**Año Lectivo:** 2016-217

Dentro del currículo de ciencias sociales, los niños estudiaron sobre los primeros pobladores. Aprendieron sobre el arte rupestre y como las primeras personas se expresaban a través de distintas figuras basadas en su realidad. Para este primer proyecto se crearon tribus de trabajo, las cuales se mantuvieron durante todo el año. Cada tribu creó su propio nombre, saludo y símbolo que les represente.

Nos basamos en varias referencias artísticas como el graffiti, conocimos sobre el Street art, y como también estos artistas crean tribus y a través de sus signos y símbolos -llenan la ciudad de color.

Nuestros símbolos, en este caso fueron creados utilizando la técnica de la colografía. Cada tribu creó una colografía la cual representaba el símbolo de su tribu, se realizó la impresión colectiva y estos símbolos fueron la primera representación de nuestras tribus.

Acompañando todo el proceso, cada tribu documentó cada clase, para luego imprimir las fotografías y llenar su álbum.



**Título:** DE-CONSTRUCCIÓN...DEL MURO, MI LUGAR, MI ESPACIO, MI HOGAR  
**Escuela:** Carmen Amelia Hidalgo  
**Nivel:** Sexto Nivel de Educación Básica  
**Artista:** Alex Sampedro  
**Asistente:** Jennifer Uzcátegui  
**Profesoras:** Hilda Armas y Paola Alvarado  
**Año Lectivo:** 2016-2017

Los estudiantes del Sexto Nivel de Educación Básica, a partir de un mapa de la parroquia Cumbayá, intervinieron el espacio público (Parque de Cumbayá) con el que realizaron una pintura mural colectiva utilizando tela y tizas de colores.

Previamente, se realizó un mapeo del barrio y de sus actores, mediante entrevistas grabadas, escritos, diálogos y dibujos.

Esto nos permitió reflexionar sobre el tema de territorio, el espacio y la población, guiándonos en la memoria e identidad, relatos comunitarios y narraciones escolares. Además, se tomó como eje central valores fundamentales como la colaboración, el respeto y el trabajo en equipo para la construcción de un adecuado espacio de convivencia.

copyright@Arteducarte 2017