



DESGLOSE DE TALLERES

ABRIENDO SURCO; ARTE, EDUCACIÓN Y CULTURA DE PAZ EN MÉXICO, LA EXPERIENCIA DE ConArte

Charla de Lucina Jiménez

La charla hará una reflexión en torno a los retos y experiencias realizadas por el Consorcio Internacional Arte y Escuela A.C. organización de la sociedad civil en México, en relación con la educación en artes en las escuela públicas, así como en la construcción de cultura de paz en diversas ciudades que enfrentan situaciones de pobreza urbana, riesgo social y problemáticas de violencia de género. El enfoque será el análisis de las trayectorias seguidas en relación con la incidencia de esta organización de la sociedad civil con las políticas públicas y la formación de capacidades locales en el sector artístico, educativo, cultural y de desarrollo urbano en algunas ciudades que serán tomadas como ejemplo.



DE LA UTOPIÍA A LA REALIDAD, ARTEDECARTE EN LAS AULAS ECUATORIANAS **Charla de María Consuelo Tohme**

Hace 17 años Arteducarte se inició como un pequeño piloto, el cual nunca pensó alcanzar la dimensión conceptual que hoy por hoy posee. La experiencia Arteducarte en las aulas ecuatorianas se planteó como un reto propio e interno y como un proyecto que se mira y reflexiona constantemente para adaptarse a las necesidades de los estudiantes del Ecuador y de los tiempos.

Ha demostrado la capacidad transformadora del arte para construir otra educación posible dentro de las escuelas. Arteducarte conoce a profundidad el día a día de la clase y de sus grandes actores: los niños y los maestros. Junto con un equipo de artistas, se plantea el currículo vinculado a la vida y a la cotidianidad e intereses de los estudiantes a través de proyectos artísticos con una mirada contemporánea, preparándolos para ser ciudadanos del siglo XXI. Lo que para muchos es un imposible, para Arteducarte es una realidad: integrar las artes en el aula, impactando de manera profunda, sensible y emocionante a cada niño que ha formado parte de este programa pionero en el país.



AMARILLO CLARO

Taller con Segni Mossi – Alessandro Lumare

A través de distintas dinámicas corporales y trazos, este taller pretende valorar el signo y liberarlo de cualquier subordinación representativa. Reforzar la confianza de usar nuestros cuerpos como herramientas de comunicación. Explorar la conexión entre la cualidades expresivas del signo. Considerar la experimentación como método de trabajo en el aula. Insistir en el valor del proceso más que del resultado. Desarrollar la habilidad de conectar en actividades grupales. Valorar las diferencias y estimular el pensamiento creativo y el sentido estético. Un taller experimental para descubrir y sorprenderse de las posibilidades del arte para la educación y el crecimiento personal.



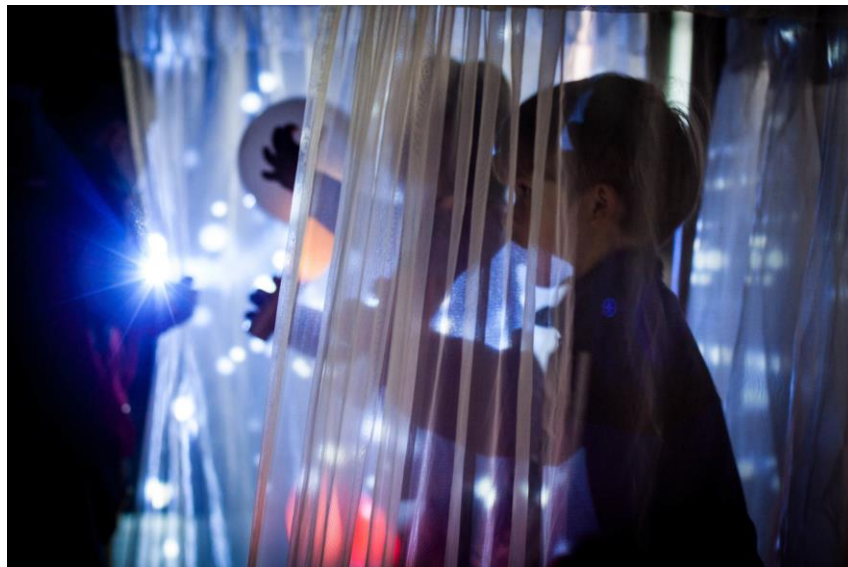
SERENDIPIA: Laboratorio de desarrollo creativo a través de la integración artística
Taller con Irene Fernández

"La Serendipia empieza cuando buscamos donde nunca se nos ocurriría. Es el arte de descubrir cosas sin proponérselo, el descubrimiento feliz de algo que no sabíamos que queríamos encontrar."

¿Cómo podemos transformar nuestros espacios pedagógicos para promover el desarrollo creativo tanto de l@s niñ@s como el nuestro propio? ¿Cómo podemos usar diferentes lenguajes artísticos para facilitar el aprendizaje y el desarrollo integral de cada niñ@ en el aula? ¿Cómo usar el diseño de espacios como herramienta para enriquecer nuestro abordaje metodológico?

Este taller de formación práctica y vivencial, pretende brindar una pequeña introducción a algunas de las bases metodológicas que llevamos varios años investigando desde el proyecto CREATECTURA en relación al diseño de espacios, la integración artística y el desarrollo creativo. La Serendipia es un hallazgo inesperado pero que solo puede producirse cuando se generan las condiciones necesarias y cuando somos capaces de observarlas. Adecuarse a los nuevos retos de la educación en el siglo XXI, requiere de desarrollar una nueva mirada y necesita también de nuevas herramientas para abordar el día a día en nuestros espacios pedagógicos.

El diseño de espacios facilita el hacer coherente nuestros objetivos pedagógicos, lo que realmente queremos brindar, con nuestra realidad cotidiana. El pedagogía de la creatividad y la integración artística nos ofrecen herramientas de gran profundidad y potencia para el aprendizaje. No solo son una temática más a introducir en el curriculum, sino que nos brindan la posibilidad de enriquecer de forma integral nuestro abordaje metodológico para responder a las necesidades de los niñ@s y a las nuestras propias, como profesionales del mundo educativo.

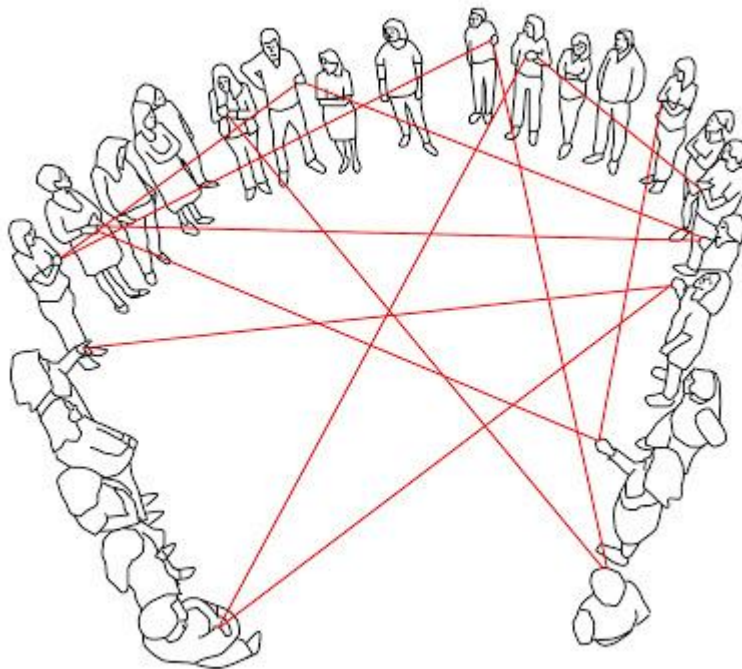


"Re. descubriendo el aula participativa y humana para colaborar" Taller con Cristian Figueroa

¿Qué buscamos? Las formas de ayudarnos, participar y colaborar están siendo claves en una sociedad que busca formas diferentes en que el arte y la educación tienen un impacto en las relaciones sociales, apertura del conocimiento y la concreción de iniciativas, que muestren un cambio en la propia evolución e historia del ser humano.

Los temas y objetivos del taller tejeRedes serán:

- Invitar a los participantes a observar y valorar las relaciones que se construyen desde las jerarquías y egos versus las construida desde la horizontalidad y eros.
- Explorar las características que permiten que las personas (profesores/alumnos) se conecten desde lo humano.
- Adquirir metodologías y prácticas que permitan desarrollar y/o fortalecer comunidades/equipos colaborativos.



Artes y cultura para crecer
Transformar el aula a través de las artes
Taller Andrea Giraldez

En este taller, partiendo de los lineamientos del currículo de Educación Cultural y Artística - ECA, desarrollaremos un proyecto artístico que servirá como base para la experimentación y la reflexión personal y colectiva. A través de dinámicas participativas, invitaremos a los participantes a entender el currículo como un mapa u hoja de ruta a partir del cual se pueden diseñar múltiples proyectos que conecten la escuela con la comunidad y, en definitiva, con la vida. Esperamos también que otras propuestas puedan ayudar a los participantes a tomar conciencia de sus propias fortalezas y recursos.

