



BOLETÍN DE PRENSA

ARTEDUCARTE CUMPLE 17 AÑOS CON EXPOSICIÓN Y ENCUENTRO

***“BIOGRAFÍAS COMUNITARIAS, DEL AULA A LA VIDA”
17 Exposición Arteducarte. Del 30 de septiembre al 28 de octubre en la
Universidad Andina Simón Bolívar***

TINKUY propone para el desarrollo de proyectos, el tránsito a través del aula y el cruce de umbrales hacia otros territorios. Es así que define un concepto fundamental: Comunidad de Aprendizaje. Esta incluye a la escuela, a la familia y a la comunidad barrial como agentes de cambio social y como un ejercicio de ciudadanía desde el arte.

Una Comunidad de Aprendizaje es el resultado de una decisión, por parte de un proyecto educativo, de abrir sus puertas hacia su entorno social, hacia la comunidad, para crear nuevas dinámicas de aprendizaje.

Implica revisar y asumir la relación entre escuela y comunidad, así como, entre educación formal, no-formal e informal, y los modos de ver y concretar las vinculaciones entre ellas.

Comunidad y escuela no son dos entidades separadas. La relación entre escuela y comunidad puede concebirse como un intercambio entre la institución educativa y su contexto. Pero sobre, todo la construcción de una red de relaciones entre ellas. Estas relaciones tienen como objetivo generar espacios de comunicación e intercambio tendientes a mejorar las condiciones educativas de los niños y jóvenes.

Sobre este contexto y ante la urgencia de crear y fortalecer comunidades de aprendizaje que interpelen a las relaciones entre el aula y su entorno, TINKUY-Arteducarte proponen, ahora, cruzar el umbral y abrir el aula a la vida. El desafío durante este año escolar pasado, fue construir relatos y escribir Biografías Comunitarias en clave de arte. Este desafío viene con una fortaleza ganada: las Biografías Escolares, sus territorios y sus paisajes llevados a cabo el año anterior.

Estos puentes para el vínculo fueron mediados por los artistas del programa Arteducarte, quienes como agentes de cambio social, propiciaron la red de relaciones entre la escuela y la comunidad a través de experiencias artísticas, traducidas en proyectos dentro del aula, guiados por los mapas de ruta de los docentes y el currículo.

Para cruzar el umbral y empezar a escribir las Biografías Comunitarias, nos propusimos algunas miradas que fueron los puentes para el vínculo: *Mirarse hacia adentro, Mirar hacia fuera, Mirarse desde el otro, Mirar juntos a la comunidad.*

Los ejes significativos en los proyectos fueron como hilos conductores y conectores entre los distintos actores, espacios de la comunidad y áreas de conocimiento. Se destacan en esta exposición: Relatos colectivos-comunitarios, Narraciones escolares, Metáforas de vida, Memoria e identidad, Territorio, Vínculos familia-escuela y Ciclos de la naturaleza.

30 relatos y narraciones en clave de arte de nuestros estudiantes de las instituciones educativas beneficiadas en Quito y Machachi, junto a sus artistas educadores, se mostrarán en la Universidad Andina Simón Bolívar, desde el 30 de septiembre hasta el 28 de octubre, en la Sala Espejo. Entrada gratuita.

La exposición también visibilizará los procesos llevados a cabo en el Proyecto de Isabela- Galápagos "*Libro Memoria*" y el Proyecto *Con-sentidos*, de formación docente integral. En dichos proyectos están cruzados todos estos conceptos y ejes, que enmarcan y dan forma a todas nuestras acciones.

En coincidencia con la exposición, se realizará también el III Encuentro de Educación Artística y Buenas Prácticas: "*El arte para mejorar la escuela*", los días 20, 21 y 22 de octubre, con la presencia de invitados nacionales e internacionales.

Habrán visitas guiadas para el público durante todo el mes de exposición y talleres para familias y escuelas. Mayor información y reservas al 2226184 o a arteducarte@arteducarte.com

Inauguración de la exposición: sábado 30 de septiembre del 2017, a las 11h00.

Lugar: Sala Espejo. Universidad Andina Simón Bolívar. Toledo N22-80, Quito.

Horarios de Atención: Lunes a Viernes 8h30 a 13h00 y de 14h00 a 17h00

Sábados 10h00 a 13h00 y de 14h00 a 17h00

Entrada gratuita.

Del 30 de septiembre hasta el 28 de octubre de 2017.

www.arteducarte.com

Síguenos en Facebook

Nuestros proyectos se realizan gracias al gentil auspicio de: TESALIA. Y con el apoyo de: Organización de Estados Iberoamericanos OEI, Universidad Andina Simón Bolívar, Ediecuadorial, United Aliens Artists Foundation, Centro de Arte Contemporáneo de Quito CAC, Urbano, Pacari, Revestisa, Cyrano e Intecultural Outreach Initiative IOI. Y a la confianza brindada por nuestras madrinas del programa.