



Título: Mape-ando por mi escuela

Escuelas: Junta Nacional de la Vivienda – Carmen Amelia Hidalgo

Nivel: Cuarto Año EGB “A” y “B”

Artista: Ana Vallés

Asistente: Patricio Montalvo y Valeria León

Profesoras: Cecilia Arias y María Isabel Hidalgo

Año Lectivo: 2015-2016

Como parte de las asignaturas de Entorno Natural y Social, el proyecto Mape-ando por mi escuela propuso a los niños un mapeo y selección de materiales escolares de uso diario para darles otro uso relacionado con distintas formas de habitar su aula y su escuela.

Partiendo de la obra de artistas que trabajan con instalaciones, como Javier Abad, Gabriel Orozco, Andy Goldsworthy o Richar Long, abrimos el espacio del aula y lo trasladamos más allá de esta dando otro sentido a este espacio y a los materiales que lo conforman. Los materiales escolares fueron trasladados al patio, a los corredores, a las gradas.

Esta acción transformadora abrió un universo de posibilidades y de experiencias utilizando materiales escolares significativos y repensando sus significados. El resultado fue la creación de un paisaje escolar distinto, usando lo cotidiano y dando a ese cotidiano nuevos significados.

Las nuevas formas de habitar los espacios escolares crearon nuevos relatos dentro de las biografías de los niños en su paso por la escuela.



Título: Tejidos circulares

Escuela: Carmen Amelia Hidalgo

Nivel: Tercero y Cuarto Años EGB

Artista: Blanca Rivadeneira

Asistentes: Danny Vergel y Catalina Lizarzaburu

Profesoras: Ma. Isabel Hidalgo y Jacqueline

Año Lectivo: 2015-2016

Como parte de la asignatura de Geometría, el proyecto Tejidos circulares propuso a los niños reconocer algunas formas geométricas en el espacio del aula, a través de su cuerpo.

Las clases se desarrollaron a partir del movimiento y de la consciencia corporal para reforzar lo aprendido en Geometría. Exploraron con sus cuerpos el espiral, el hexágono, la onda y la esfera. Percibieron sus cualidades: orden, fluidez, continuidad, circulación, contención, expansión y concentración.

Se integró, luego, la forma circular a través del movimiento, recordando en qué espacios de la naturaleza existe; se exploró el aula y el cuerpo buscando allí también formas circulares. Empezaron reconociendo las formas en su propio cuerpo y en su espacio personal. Eso dio paso a trabajar en espacios comunes y con otros compañeros y por último registramos esos movimientos en papel: con ambas manos a la vez, para activar los dos hemisferios del cerebro y registrar el movimiento espontáneo y sus formas.



Este ejercicio generó una danza pintada; las manos guiaron al resto del cuerpo. Primero fue una danza individual y luego una danza colectiva.

El trabajo con el cuerpo en la exploración de las formas creó una nueva percepción del espacio y del propio cuerpo. Los conceptos de geometría aprendidos se hicieron parte de los niños y se grabaron en su memoria corporal. Este es un aprendizaje significativo.



Título: Yo me construyo
Escuelas: Carmen Amelia Hidalgo
Nivel: Cuarto Año EGB
Artista: Ma. José Hidalgo
Asistente: Juan Daniel Chizaguano
Profesoras: Mélida Quishpe y Edith Tupiza
Año Lectivo: 2015-2016

Como parte de las asignaturas de Entorno Social y Lenguaje, el proyecto Yo me construyo propuso a los niños escribir una autobiografía y dibujar un autorretrato.

Partiendo de la identificación de sus diferencias individuales y su reconocimiento desde la diversidad, los niños escribieron una breve autobiografía sobre un trozo de madera. Sobre el lado opuesto del mismo trozo de madera dibujaron su autorretrato resaltando sus características más especiales: el color de sus ojos, el largo de su pelo, el ancho de sus labios, etc.

Los niños dialogaron sobre los rasgos en los que nos parecemos unos con otros y cuáles son las cosas que nos hacen diferentes del resto. Finalmente utilizamos las maderas como un objeto mediador y lúdico para que los chicos jueguen con ellos, construyan, de construyan, reconstruyan, cambien, compartan y trabajen en comunidad y equipo.

Este proyecto fortaleció los vínculos comunitarios dentro del aula y permitió valorar la diversidad y reconocer las individualidades.



Título: Tejiendo Redes

Escuela: Junta Nacional de la Vivienda

Nivel: Segundo Año EGB

Artista: María Dolores Charvet

Asistente: Agustín Charvet

Profesora: Alexandra Rivera

Año Lectivo: 2015-2016

Dentro de la asignatura de Estudios Sociales, el proyecto Tejiendo Redes propuso a los niños realizar una instalación de tejido con lana en uno de los parques del barrio de San Carlos, cercano a la escuela como símbolo de conexión entre la escuela y el barrio.

Realizamos ejercicios lúdicos previos dentro del aula; uno de ellos consistió en crear una telaraña de lanas. Nos sentamos en círculo y cada niño dijo su nombre y un lugar del barrio que le gusta. La lana pasó entre los niños hasta crear una red que nos conectó a través del nombre y de los lugares. Jugamos dentro de la red, la red nos sostuvo y nos conectó.

En el parque partimos de la idea y del diálogo sobre el trabajo colectivo y la relación de la escuela con el barrio. Decidimos tejer una red parecida a la que tejimos en el aula. Se entregó un ovillo de lana a cada niño, con la ayuda de la maestra atamos cada lana al poste que se encontraba en el centro del parque; una vez que todas las lanas estaban atadas juntas, cada niño recorrió el pequeño parque tejiendo entre los juegos, los columpios, la



resbaladera, la escalera china, las bancas, los árboles, en un acto de conexión de ellos con los otros y con su entorno de juego comunitario.



Título: Luz y Territorio

Escuela: Junta Nacional de la Vivienda

Nivel: Quinto Año de EGB "B" y "C"

Artista: Samanta Ullauri

Asistente: Carla Burbano

Profesoras: Ibeth Barriga y Genoveva Rodríguez

Año Lectivo: 2015- 2016

Como parte de las asignaturas de Ciencias Naturales, Estudios Sociales y Lenguaje, el proyecto Luz y Territorio propuso a los niños reflexionar sobre la luz y el territorio en el que habitamos a diario: la escuela y el barrio. Les convocó a atrapar la luz y a guardarla simbólicamente en las cámaras fotográficas para que desde allí salga en forma de imágenes.

Los niños trabajaron con cámaras de fotos que se convirtieron en sus cajas mágicas para guardar la luz de los lugares que visitaron durante sus recorridos. Parques, calles, casas, edificios, carros, cielo, asfalto, fueron algunas de las imágenes que guardaron. Reconocieron su territorio escolar y su territorio comunitario y con las imágenes crearon relatos. Recobraron la memoria de estos lugares indagando sobre las personas, las historias, las biografías, los oficios.



Reflexionaron sobre cómo los territorios escolar y comunitario han influenciado en su crecimiento hasta la actualidad. Recordaron, imaginaron, rieron y re significaron su territorio desde la luz.

copyright@Arteducarte 2017