

APRENDER HACIENDO

CORO DE AIRE

Un proyecto para visualizar las acciones y el funcionamiento de los órganos al respirar y emitir sonidos.



Título: Coro de Aire

Escuela: Gabriel García Márquez

Artista-educador: Saskia Calderón

Nivel: Sexto EGB

Materias relacionadas: Ciencias Naturales

Valor a trabajar: Autoconocimiento y auto respeto.

Ejes significativos: Concientizar la importancia del aire en nuestro cuerpo.

Vocabulario: Función, reconstruir, coro.

Descripción del proyecto: El proyecto Coro de Aire consiste en reconstruir en pintura el aparato respiratorio de cada niño/a a tamaño real y con este realizar acciones sonoras, musicales, basadas en el funcionamiento de este aparato. Enfocándonos en la pintura como un instrumento didáctico plástico artístico para visualizar las acciones y los funcionamientos de los órganos al respirar y emitir sonidos.

Objetivos artísticos y destrezas curriculares:

- 1.- Estudiar y memorizar los nombres de cada órgano del aparato respiratorio.
- 2.- Conocer las funciones del aparato respiratorio.
- 3.- Crear atmósferas sonoras y melódicas utilizando el aparato respiratorio.
- 4.- Desarrollar la capacidad de aire en los pulmones y concientizar la emisión del aire.

Desarrollo:

Clase 1



1. **Rutina de Inicio:** Estiramiento y respiración.

2. **Introducción al tema:** ¿Qué órganos funcionan al emitir sonidos?
3. **Desarrollo:** Ejercicios de respiración con un libro acostados en el patio, ejercicios musicales escalas, revisión de la obra de Tino Seghal. Analizar y sentir los órganos que funcionan al emitir sonidos.
4. **Cierre del tema:** Ejercicios de canto.
5. **Actividad constructivista de cierre de conocimiento:** Entre parejas revisar el aparato respiratorio al emitir sonidos.

Materiales

- Un infocus con computador

Desarrollo:

Clase 2





1. **Rutina de Inicio:** Estiramiento y respiración.
2. **Introducción al tema:** ¿En dónde está ubicado nuestro aparato respiratorio?
3. **Desarrollo:** Cada alumno se acostará en la cartulina para dibujar su perfil y ubicará los órganos del aparato respiratorio y los pintará en blanco y negro, posteriormente los cortará y colocará en su cuerpo.
4. **Cierre del tema:** Ejercicios de canto.
5. **Actividad constructivista de cierre de conocimiento:** Observar las pinturas en los cuerpos y emitir sonidos al verlas.

Materiales

- 80 pliegos de cartulinas en color blanco
- 1 litro de pintura acrílica blanca y uno de color negro
- 80 pinceles de diversos tamaños
- 40 tijeras

- Papel periódico para proteger manchas.
- 40 vasos plásticos o recipientes para colocar agua y el acrílico.

Desarrollo:

Clase 3







1. **Rutina de Inicio:** Estiramiento y respiración.
2. **Introducción al tema:** ¿Qué es un coro? ¿Qué tan importante es el aire en un coro?
3. **Desarrollo:** Ubicar a los alumnos en grupo y realizar la acción: emitir sonidos, aire, notas musicales, en donde cada alumno encontrará la importancia de cada aparato respiratorio. Registrar en fotos y video la acción.
4. **Cierre del tema:** Ejercicios de canto.
5. **Actividad constructivista de cierre de conocimiento:** Conversar sobre la experiencia de concientizar el funcionamiento del aparato respiratorio a través de la emisión de sonidos.

Materiales

- Cámaras de video para registrar la acción.