





**Título:** PIRÁMIDE DE RIMAS  
**Escuela:** Carmen Amelia Hidalgo  
**Nivel:** Tercero de Básica A y C  
**Artista:** Leandro Lince  
**Asistente:** Valeria León  
**Maestras:** Paulina Aguayo y Verónica Galarza  
**Año Lectivo:** 2014-2015

Como parte del currículo de Lenguaje y Matemática los niños y las niñas de tercero de básica crearon rimas en un patrón geométrico. Recortaron palabras rimadas de revistas y periódicos y las pegaron a manera de collage en una cartulina, sobre el dibujo de un tetraedro con forma piramidal. Con las palabras rimadas pegadas sobre la cartulina, recortaron la pirámide y la armaron.

La pirámide de rimas permitió un juego individual y colectivo interesante con todas las posibilidades de nuevas rimas que ofrece el tetraedro elegido al juntarse con otros. Este ejercicio oral reforzó la fluidez de lenguaje y la creatividad.



**Título:** “YO CREO”  
**Escuela:** Carmen Amelia Hidalgo  
**Nivel:** Segundo y Tercero de Básica  
**Artista:** Claudia Roggiero  
**Asistente:** Anna Vallés  
**Maestras:** María Isabel Hidalgo y Rosa Vásquez  
**Año Lectivo:** 2014 – 2015

Como parte del currículo de Lenguaje los niños y niñas crearon historias y las relataron a través de movimientos corporales. Los animales de la naturaleza inspiraron sus movimientos; cada niño y niña escogió un animal al cuál representar. Mientras se tejían las historias de animales fueron surgiendo ideas para elaborar máscaras que dieran aún más identidad a los personajes.

Esta experiencia se centró en el movimiento y su relación con la palabra y el material usado. Exploramos las maneras en las que el material puede develar el movimiento y cómo el movimiento es un mediador para la creación de un objeto simbólico. El proceso permitió centrar la atención en la persona, considerando a cada una de ellas por separado, como un ser diferente y distinto y también como parte de un colectivo.



<b>Título:</b>	<b>LATAS... LATERAS</b>
<b>Escuela:</b>	Carmen Amelia Hidalgo
<b>Nivel:</b>	Quinto de Básica
<b>Artista:</b>	Diego Ledesma
<b>Asistente:</b>	Natalia Santacruz
<b>Maestros:</b>	Emilia Andino y Carlos Darquea
<b>Año Lectivo:</b>	2014-2015

Como parte del currículo de Entorno, dentro de la materia de Ciencias Naturales, los niños y las niñas exploraron su “paisaje personal” y el paisaje que les rodea a través de la fotografía. Realizaron una serie fotográfica usando envases de lata para elaborar cámaras estenopeicas, que tienen la habilidad de capturar imágenes por largos periodos de tiempo (más de tres días). Así se planteó a los chicos la posibilidad de elaborar un paisaje personal donde pudiesen construir su entorno basándonos en fotografías de Ansel Adams y del proyecto “mao na lata” de Brasil.

Dentro de la producción de la serie a los niños se les planteó la posibilidad de indagar en el paisaje a través del texto inspirándonos en el libro de Jorge Luis Borges “Atlas”.



**Título:** CANTACUENTOS  
**Escuela:** Carmen Amelia Hidalgo  
**Nivel:** Cuarto y Quinto de Básica  
**Artista:** Gabriel Barreto  
**Asistente:** Nataly Lalangui, Denisse Sarzosa  
**Maestras:** Susana Soplin, Hilda Armas  
**Año Lectivo:** 2014-2015

Como parte del currículo de Lenguaje, los niños y las niñas de cuarto y quinto de básica inventaron un cuento y lo convirtieron en canción utilizando todas las posibilidades sonoras de su cuerpo, en una creación colectiva.

El cuento cantado no solamente puede ser leído y escuchado sino también puede ser visto en el "disco" que los niños crearon para construir la historia. Este disco fue diseñado y pintado por los niños y las niñas inspirados en su creación musical.

El proyecto Cantacuentos mostró a los niños otra forma de acercarse al mundo de la lectura y la escritura y sus conexiones con otros recursos creativos. Las referencias artísticas utilizadas para este proyecto fueron la obra de "Pedro y el lobo" de Sergei Prokofiev y el tema "El oso" de Tango Feroz.



**Título:** BITÁCORAS  
**Escuela:** Carmen Amelia Hidalgo  
**Nivel:** Quinto de Básica  
**Artista:** Diego Ledesma  
**Asistente:** Natalia Santacruz  
**Maestros:** Emilia Andino y Carlos Darquea  
**Año Lectivo:** 2014-2015

Como parte del currículo de Entorno, los niños y las niñas construyeron bitácoras o diarios para relatar o contar los aprendizajes y cambios vividos durante el desarrollo de los proyectos artísticos. Los cuadernillos de bitácoras fueron construidos con material de reciclaje; se anexaron imágenes, dibujos y textos que relataron las experiencias vividas por los niños y las niñas. Exploraron sus cambios en las formas de sentir, de pensar y de actuar mientras realizaban sus proyectos.

Para generar relaciones entre imágenes y texto mostramos a los niños y niñas los diarios de Frida Khalo y de otros artistas, además de fotografías referentes a los proyectos que realizaron anteriormente en el programa.



**Título:** RECORRIENDO MI ESCUELA  
**Escuela:** Junta Nacional de la Vivienda  
**Nivel:** Segundo de Básica  
**Artista:** Diego Ledesma  
**Asistente:** Anaí Garzón  
**Maestra:** Diana Navarrete  
**Año Lectivo:** 2014-2015

Como parte del currículo de Entorno, tema “Mi escuela” los niños y niñas de Segundo de Básica realizaron algunos ejercicios performáticos basados en la obra de los artistas Valie Export (configuraciones del cuerpo), Erwin Wurm (esculturas de un minuto) y Ligia Clark (objetos relacionales). Cada uno de los performances realizados trabajó en "momentos" distintos dentro de la escuela, los materiales y las personas, reflexionando sobre cómo se entrelazan para construir significados sobre lo que llamamos escuela.

Los niños y niñas indagaron sobre elementos inmobiliarios, materiales y humanos que puedan jugar un papel relevante en la escuela, mediante su exploración y el replanteamiento de su uso. Construyeron un relato sobre la escuela mediante la utilización de ejercicios performáticos y finalmente crearon dibujos y “esculturas de un minuto” que relacionaron y vincularon con los elementos indagados en inicio, para reconstruir el relato sobre su escuela.