

GUARDIANES DE LA NATURALEZA

Un proyecto para recrear un entorno botánico y entomológico a través de una instalación artística



Título: Guardianes de la naturaleza

Escuela: Gabriel García Márquez

Nivel: Cuarto de Básica

Materias relacionadas: Entorno Natural y Social

Valor a trabajar: Uso adecuado de los recursos naturales

Eje significativo: Reconocer la unidad en el todo, cuidar y cultivar el entorno natural

Vocabulario: Patrimonio, botánica, entomología, recursos

Descripción del proyecto: creación de una instalación de colgantes manufacturados con cartulina de colores, referentes a la biodiversidad: botánicas y entomológicas de las provincias del Ecuador.

Objetivos y Destrezas Curriculares: Conocer sobre la biodiversidad y los recursos naturales del Ecuador y entender la interacción entre plantas e insectos.

Objetivos Artísticos: Entender el concepto de instalación artística creando una serie de figuras en cartulina y creando una composición.

Desarrollo

Clase 1



1. Rutina de Inicio: Saludo, colocación de identificaciones, respiración introductoria
2. Actividad y Pregunta (s) de activación de conocimiento/ motivación: ¿cuáles son las regiones naturales del Ecuador?
3. Desarrollo: Observar las diferentes formas de las plantas que se encuentran dentro del aula. Crear a partir de cartulinas de colores imágenes y formas de la riqueza botánica del Ecuador: hojas y frutos
4. Limpieza y recolección de Materiales (Cómo? Ejemplo, por líneas de pupitres) por líneas de pupitres
5. Actividad constructivista de cierre de conocimiento: preguntas acerca de lo aprendido ¿qué frutos conocemos del Ecuador?
6. Rutina de cierre: Agradecimiento. Se guardan las tarjetas de identificación

Materiales

- cartulinas de todos los colores posibles (2 por estudiante, total 170)
- sobrantes de cartulina o papel brillante de colores
- 45 tijeras
- 22 frascos de goma
- 45 lápices
- 45 marcadores negros en buen estado
- 1 rollo de piola
- 1 rollo de masking

Clase 2



1. Rutina de Inicio: Saludo, colocación de identificaciones, respiración introductoria
2. Actividad y Pregunta (s) de activación de conocimiento/ motivación: ¿qué es la botánica y la entomología?
3. Desarrollo: Observar imágenes de botánica y entomología, entender la relación entre estos dos mundos. Crear a partir de cartulinas de colores imágenes y formas de insectos autóctonos.
4. Limpieza y recolección de Materiales (Cómo? Ejemplo, por líneas de pupitres) por líneas de pupitres
5. Actividad constructivista de cierre de conocimiento: preguntas acerca de lo aprendido, nombrar insectos y plantas del Ecuador

6. Actividad extra: anotar nombres de frutos y plantas del Ecuador

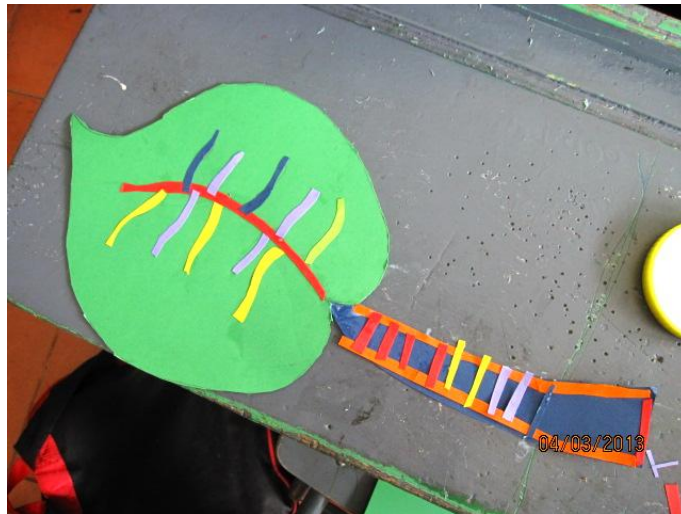
7. Rutina de cierre: Agradecimiento. Se guardan las tarjetas de identificación

Materiales

- cartulinas de todos los colores posibles (2 por estudiante, total 170)
- sobrantes de cartulina o papel brillante de colores
- 45 tijeras
- 22 frascos de goma
- 45 lápices
- 45 marcadores negros en buen estado
- 1 rollo de piola
- 1 rollo de maski

Clase 3





1. Rutina de Inicio: Saludo, colocación de identificaciones, respiración introductoria
2. Actividad y Pregunta (s) de activación de conocimiento/ motivación: ¿Qué significa biodiversidad? Etimología de la palabra
3. Desarrollo: Detallar los trabajos con cartulina y marcadores negros.
4. Limpieza y recolección de Materiales (Cómo? Ejemplo, por líneas de pupitres) por líneas de pupitres
5. Actividad constructivista de cierre de conocimiento: preguntas acerca de lo aprendido ¿Qué significa ser ciudadano? ¿Cuáles son nuestros derechos? ¿Cuáles nuestras obligaciones?
6. Actividad extra: personificar a los insectos
7. Rutina de cierre: Agradecimiento. Se guardan las tarjetas de identificación

Materiales

- cartulinas de todos los colores posibles (2 por estudiante, total 170)
- sobrantes de cartulina o papel brillante de colores
- 45 tijeras
- 22 frascos de goma
- 45 lápices
- 45 marcadores negros en buen estado
- 1 rollo de piola
- 1 rollo de masking

Clase 4





1. Rutina de Inicio: Saludo, colocación de identificaciones, respiración introductoria
2. Actividad y Pregunta (s) de activación de conocimiento/ motivación: ¿qué y cuáles son los recursos naturales del Ecuador?
3. Desarrollo: Colocar piolas a las imágenes. Instalación en el aula de los trabajos recreando un entorno botánico.
4. Limpieza y recolección de Materiales (Cómo? Ejemplo, por líneas de pupitres) por líneas de pupitres
5. Actividad constructivista de cierre de conocimiento: preguntas acerca de lo aprendido ¿cómo interactúan los insectos y las plantas? ¿qué frutos conocemos del Ecuador? ¿Cuáles son las regiones naturales del Ecuador?
6. Actividad extra: personificar a los insectos
7. Rutina de cierre: Agradecimiento. Se guardan las tarjetas de identificación

Materiales

- cartulinas de todos los colores posibles (2 por estudiante, total 170)
- sobrantes de cartulina o papel brillante de colores
- 45 tijeras
- 22 frascos de goma
- 45 lápices
- 45 marcadores negros en buen estado
- 1 rollo de piola
- 1 rollo de masking

COPYRIGHT ARTEDUCARTE @
