



**arteeducarte**

**DESCARGABLE**

**BANCO VULARIO**

**Un proyecto para desarrollar la creatividad y fortalecer la identidad  
a través de la técnica del collage**

## BANCO VULARIO

Un proyecto para desarrollar la creatividad y fortalecer la identidad

a través de la técnica del collage



**Título:** Banco Vulario

**Escuela:** Carmen Amelia Hidalgo

**Nivel:** Quinto de Básica

**Materias relacionadas:** Lengua y Literatura

**Valores a trabajar:** Respeto e identidad

**Eje significativo:** Reforzar el valor del lenguaje y la sabiduría popular

**Vocabulario:** collage, narración, sabiduría popular, tradición oral

**Descripción del proyecto:** A través de la creación de un collage, formado por un banco de palabras, del juego verbal con el texto y del ejercicio de la visualidad, los estudiantes aprenderán sobre la copla, la narración y la transmisión oral en la sabiduría popular ecuatoriana.

## Objetivos:

1. Reforzar la habilidad en el uso del diccionario.
2. Reforzar el lenguaje verbal y escrito.
3. Fortalecer la identidad a través del ejercicio de la transmisión oral.
4. Comprender la técnica del collage.
5. Desarrollar la creatividad a través de la técnica del collage.

## Desarrollo

### Clase 1



- 1.- Observar con los estudiantes muestras artísticas de collage, sus historias y significados.
- 2.- Conversar con los estudiantes sobre las interpretaciones que ellos dan a estas imágenes.
- 3.- Elaborar tarjetas de identificación con la técnica de collage.

### Materiales:

- Computadora
- Proyector
- 1 pliego de cartulina
- 1 rollo de masking

- Cartulinas recortadas del tamaño de una tarjeta de identificación
- Empaques plásticos con pinza para la tarjeta de identificación
- Marcadores negros gruesos
- Paquetes de plumones de colores
- Dos recipientes para guardar las identificaciones

## Clase 2



- 1.- Entrega de identificaciones-collage.
- 2.- Actividad y Pregunta (s) de activación de conocimiento/ motivación: ¿Qué es el collage?.
- 3.- Buscar en revistas, libros de texto viejos, periódicos, etc. palabras especiales, recortarlas, buscar su significado en el diccionario y colocarlas en envases de vidrio.
- 4.- Leer coplas escogidas en voz alta.
- 5.- Guardar las tarjetas de identificación.

### Materiales:

- envases de vidrio con tapa

- tijeras
- frascos de goma
- revistas, libros de texto viejos y periódicos para recortar
- palos de pincho
- lana de colores
- papel brillante de colores

### Clase 3



- 1.- Entrega de identificaciones-collage.
- 2.- Lectura de poesía Dada.
- 3.- Formar frases cortas y con ellas relatos pequeños o poesías, a partir de las palabras encontradas en la clase anterior.
- 4.- Pegar las frases y relatos sobre el papel brillante.
- 5.- Hacer recortes geométricos para ornamentar los relatos o poesías.
- 6.- Guardar tarjetas de identificación.

#### Materiales:

- envases de vidrio con tapa
- tijeras
- frascos de goma
- revistas, libros de texto viejos y periódicos para recortar
- palos de pincho
- lana de colores

- papel brillante de colores

#### Clase 4



- 1.- Entrega de identificaciones-collage.
- 2.- Actividad y Pregunta (s) de activación de conocimiento/ motivación: ¿Qué son los afiches de collage? ¿Qué significa ornamentar?.
- 3.- Ornamentar los resultados con recortes de papel brillante, palos de pincho y lana de colores.
- 4.- Leer en voz alta las poesías o relatos finales.
- 5.- Conversar con los estudiantes sobre las interpretaciones para cada texto leído.

#### Materiales:

- envases de vidrio con tapa
- tijeras
- frascos de goma
- revistas, libros de texto viejos y periódicos para recortar
- palos de pincho
- lana de colores
- papel brillante de colores

COPYRIGHT ARTEDUCARTE @

---