



DESCARGABLE

**Mide, transforma y dale significado a tu
espacio**



Un proyecto donde la lana se vuelve la conexión entre las matemáticas y el arte; también es la excusa para comunicarse y resolver problemas juntos.

Arteducarte es un espacio innovador que busca el desarrollo de destrezas, habilidades, creatividad y diversión en el aula de clase, a través de una interesante combinación del arte con el currículo. En cada una de las actividades aquí desarrolladas, el maestro encontrará nuevos caminos para que sus estudiantes logren, por medio del juego y la vivencia, reforzar temas de clase de una manera creativa y artística.

El pretexto inicial es el temario escolar, para finalmente desarrollar ejes significativos de los mundos sociales de los estudiantes: ciudadanía, comunidad, migración, participación, diversidad, multiculturalidad, patrimonio, medioambiente, interculturalidad, género, equidad, inclusión, identidad, memoria, educación para la paz...

Estos son algunos de los temas que te ofrecemos en la siguiente serie de proyectos, que mediante la expresión, la interpretación y la construcción de

significados, se aterrizan los pilares de la educación por competencias para el siglo XXI: conocer, hacer, vivir y ser.

Título: ¿Cuánto mide mi mundo?

Escuela: Junta Nacional de la Vivienda

Nivel: 6to. de Básica

Materia relacionada: Matemática

Valores a trabajar: Trabajo en equipo

Ejes significativos: La solidaridad y la comunicación

Vocabulario: Efímero, metáfora

Descripción del proyecto:

La creación de esta obra se basa en lo efímero, en lo significativo del momento y la experiencia. A partir de un juego grupal, los niños ponen en práctica el concepto para sacar el metro cuadrado en diferentes objetos cotidianos y áreas de su escuela. Luego, con lanas, los niños conectan estos objetos y espacios a través de líneas y cruces de las mismas; cuando el trazado con lana está listo, buscan en las sombras del piso figuras de distintas dimensiones aplicando el metro cuadrado, los pintan y escriben palabras significativas relacionadas con el proceso individual y grupal del proyecto.

Objetivos:

- Fortalecer el concepto sobre el metro cuadrado y áreas de superficies regulares; también comprender cómo estos pueden ser aplicados en objetos y espacios de la cotidianidad.
- Reforzar las figuras geométricas, en especial el triángulo.
- Entender el arte contemporáneo desde lo efímero y participativo.
- Desarrollar habilidades de trabajo en equipo.

- Comprender el concepto de metáfora a través de la acción de conectar y unir las lanas con la comunicación.

Desarrollo

Clase 1



- Rutina de saludo a través de un juego donde los chicos se muevan y se relajen.
- Se dialoga sobre el metro cuadrado, su concepto, su uso en la vida diaria. Aquí, si un niño tiene algún pariente o ha tenido la experiencia de medir en una situación de vida real, la puede compartir con los demás.

- Con cartones cortados en diferentes figuras y áreas, se practica el metro cuadrado. Así también, se exploran diferentes posibilidades de herramientas de medición, como la mano, dedos, lápiz, etc.
- Se dividen en grupos y se dirigen fuera del aula a medir diferentes objetos cotidianos y distintas áreas de su escuela. Pueden utilizar varias herramientas para medir, como sus pies. Cada objeto o área que midan deben documentarla en una hoja con dibujos, números y reflexiones.
- Una vez que regresen al aula, cada grupo reflexiona y escribe sobre su trabajo y experiencia, los valores y palabras significativas que fueron parte de este proceso.
- Cada grupo comparte con la clase su experiencia.
- Dialogar con todos sobre el ejercicio y sus sensaciones.

Materiales: cartones recortados en diferentes figuras y tamaños, lápices y hojas.



Clase 2:



- Empezar con la misma rutina de inicio.
- Recordar sobre la clase pasada, el tema y las actividades.
- Dialogar sobre el arte efímero, la conexión que hay entre la matemática y el arte. Hacer lluvia de ideas de estos temas y reflexiones sobre el arte participativo.
- Se les propone hacer una obra de arte contemporáneo con lana, como objeto mediador que conecte los lugares que midieron la clase pasada, el tema curricular y sus reflexiones.
- A cada grupo se le entrega madejas de lana de diferentes colores para realizar la obra.

- Los adultos se vuelven espectadores y dejan que los niños se relacionen, se comuniquen y resuelvan problemas mientras unen y conectan con las lanas en el patio de la escuela.
- Una vez terminada la obra, los niños deben buscar en las sombras de las lanas en el piso, diferentes figuras y áreas, como las que se utilizaron al principio del proyecto.
- Con tiza trazan y pintan estas áreas, las miden para sacar el metro cuadrado y escriben las palabras significativas que salieron de la reflexión en grupo.
- Se les pide salir de la obra para mirar desde afuera y reflexionar sobre su experiencia y proceso. Se generan preguntas para que dialoguen sobre el trabajo en equipo, la solidaridad, la comunicación, etc. Y también sobre las diferentes metáforas que se pueden encontrar en la obra con estas palabras y procesos.
- Para terminar, se vuelve a retomar el tema de lo efímero y caer en cuenta que no se pueden dejar las lanas ahí, por lo que así como armaron su obra, deben desarmarla.

***Materiales:** madejas de lana, tizas y cámara de fotos.*



Artista: Verónica Andrade para Arteducarte

Adaptación: María Isabel Martínez para Arteducarte

[Link de interés: Las hilanderas con Urban Knitting Córdoba](#)

COPYRIGHT Arteducarte 2014