Si no pudiste ver nuestra exposición Descubriendo los colores de la vida, realizada en octubre del 2013, aquí podrás verlos.

NERVADURAS

Escuela: Gabriel García Márquez
Nivel: Cuarto Nivel de Educación Básica
Artista: Pablo Gamboa
Asistentes: Leandro Ince y Rosa Angélica Albuja,
Profesoras: Enith Enríquez y María Herrera
Materia: Ciencias Sociales
Año Lectivo: 2012- 2013
Eje significativo: La relación del universo con nosotros mismos

Como parte de su currículo de Ciencias Sociales los estudiantes de 4to de básica de la Escuela Gabriel García Márquez estudiaron los recursos hidrográficos. Con el objetivo de reforzar y entender las relaciones del planeta y el funcionamiento de los seres vivos, observaron las similitudes existentes entre los cauces hidrográficos, las nervaduras de las plantas y el sistema sanguíneo. A partir de ahí crearon cuadros abstractos con óleos pasteles sobre cartón expresando esta característica que nos une a los seres humanos con el mundo que nos rodea.

SELVA

Escuela: Gabriel García Márquez
Nivel: Quinto Nivel de Educación Básica
Artista: Christian Tapia Enríquez
Asistente: Laura Ruder y Luisa Kunigham
Profesoras: Rita Anaguano y Polita Gonzáles
Materia: Ciencias Naturales
Año Lectivo: 2012 – 2013
Eje significativo: Cuidado de la naturaleza.

En la materia de Ciencias Naturales, al estudiar los ciclos en la naturaleza y sus cambios, los niños de quinto año de educación básica aprendieron a comparar los ciclos de vida que ocurren en los ecosistemas: ciclo de plantas con semilla y ciclo de vida de los animales vertebrados e invertebrados. Y a entender los ciclos que cumplen los seres vivos en la naturaleza.

Cada niño eligió un animal vertebrado o invertebrado para representarlo en sus cuatro etapas de vida: nacer crecer, reproducirse y morir, utilizando frascos y papeles reciclados para luego formar una selva colectiva. El resultado fue un ambiente donde cada animal tenía su espacio y era reconocido desde su importancia individual dentro de todo el conjunto.

CONSTELACIONES PERSONALES

Escuela: Gabriel García Márquez
Nivel: Cuarto Nivel de Educación Básica
Artista: Pablo Gamboa
Asistentes: Leandro Ince y Rosa Angélica Albuja,
Profesores: Enith Enríquez y María Herrera
Materia: Ciencias Sociales
Año Lectivo: 2012- 2013
Eje significativo: La posibilidad de proyectar nuestros sueños y hacerlos realidad paso a paso

Como parte de su currículo de Ciencias Sociales los estudiantes de 4to de básica de la Escuela Gabriel García Márquez estudiaron las teorías del origen del universo. Con el objetivo de reforzar sus conocimientos de astronomía observaron las diferentes constelaciones en el firmamento nocturno para luego crear su propio diseño de constelación.

Materiales: cartulinas negras A4, lápices de color blanco, láminas de cartón reciclado, tijeras, brochas pequeñas, pintura negra, clavos de madera, marcadores finos plateados, rollo de piola blanca, periódicos viejos.

EL CONDOR ENAMORADO

Escuela: Gabriel García Márquez
Nivel: Tercero de Básica
Artista: Sofía Armas
Asistentes: María José Jijón y Cinthia Guerra
Profesoras: Blanca Almeida y Lourdes Mencias
Materia: Lenguaje
Año Lectivo: 2012 – 2013
Eje Significativo: Pensamiento mágico Andino

En la materia de Lenguaje, los estudiantes de tercero de básica estudiaron las leyendas y cuentos maravillosos. Se realizaron lecturas de leyendas y cuentos Andinos, y a partir de esto los estudiantes escogieron un animal como personaje. Construyeron una máscara basándose en este personaje con cartulina, fómix y lana. Una vez terminada, los niños representaron una leyenda a través de la improvisación y el sonido.

GUARDIANES DE LA NATURALEZA

Escuela: Gabriel García Márquez
Nivel: Cuarto Nivel de Educación Básica
Artista: Pablo Gamboa
Asistentes: Leandro Ince y Rosa Angélica Albuja,
Profesoras: Enith Enríquez y María Herrera
Materia: Ciencias Sociales
Año Lectivo: 2012- 2013
Eje significativo: Reconocer la unidad en el todo, cuidar y cultivar el entorno natural

Como parte de su currículo de Ciencias Sociales los estudiantes de 4to de básica de la Escuela Gabriel García Márquez estudiaron la riqueza de las provincias del Ecuador. Con el objetivo de reforzar el conocimiento botánico y entomológico, observaron varias imágenes de flora, fauna y entomología; a partir de las cuales crearon una instalación tipo mural manufacturadas con cartulinas de colores. A través de este ejercicio, los niños entendieron la profunda relación que mantienen las plantas y animales, así como su importancia para la humanidad.

ANTERIORES

RITMOGRAFÍAS

Escuela: Carmen Amelia Hidalgo
Nivel: Cuarto y Quinto Nivel de Educación Básica
Artista: Pablo Gamboa
Asistentes: Laura Ruder y Leandro Ince
Profesoras: Hilda Armas y Carlota Pérez
Materia: Lenguaje
Año Lectivo: 2012-2013
Eje significativo: El uso positivo y significativo del lenguaje.

Como parte de su currículo de Lenguaje, los estudiantes de 4to y 5to de básica de la Escuela Carmen Amelia Hidalgo estudiaron las rimas. Con el objetivo de reforzar su conocimiento en sus unidades de aprendizaje, crearon sus propias rimas que luego transformaron en un afiche con tipografías y letras inventadas desde su propia vida y experiencia.

Materiales: hojas de papel bond de reciclaje, lápices, papel brillante, marcadores, tijeras, pinceles, témperas, grapadora, cartulinas.

TAPICES PRECOLOMBINOS

Escuela: Gabriel García Márquez
Nivel: Cuarto Nivel de Educación Básica
Artista: Pablo Gamboa
Asistentes: Leandro Ince y Rosa Angélica Albuja,
Profesoras: Enith Enríquez y María Herrera
Materia: Ciencias Sociales
Año Lectivo: 2012- 2013
Eje significativo: Valorar los conocimientos y la cosmovisión ancestral acerca de la naturaleza

Como parte de su currículo de Ciencias Sociales los estudiantes de 4to de básica de la Escuela Gabriel García Márquez estudiaron los grupos étnicos del Ecuador. Con el objetivo de reforzar sus conocimientos acerca de la cultura ancestral, observaron la imaginería de los pueblos antiguos del mundo y crearon sus propios tapices con diseños originales en una base de yute y con lana de colores a través de la técnica del cocido.

SA-PO SI-LÁ-BI-CO

Escuela: Junta Nacional de la Vivienda
Nivel: Cuarto Nivel de Educación Básica
Artista: Daniel Carvajal
Asistentes: Manai Kowii y Laura Ruder
Profesoras: Amparo Garrido y Betty Montenegro
Materia: Lenguaje y literatura
Año Lectivo: 2012 – 2013
Eje significativo: Cuidado del medio ambiente

Otro de los temas del currículo de lenguaje, es el estudio de los diptongos, triptongos y hiatos. Para reforzar estos conocimientos l@s niñ@s utilizaron hojas de la prensa escrita para señalar y resaltar palabras que contengan vocales juntas, posteriormente analizaron si las palabras señaladas pertenecen al grupo del hiato, diptongo o triptongo. Después de este proceso los niños y las niñas plegaron las mismas hojas para construir un sapo con la técnica de Origami y así relacionar los saltos que da el sapo con la separación de las sílabas. Además dialogamos sobre el uso de materiales de desecho como el papel periódico impreso, el cuidado del medio ambiente, la importancia de los anfibios ecuatorianos como una especie en peligro de extinción e indicadores del cambio climático, así pactamos un compromiso para cuidar el medio ambiente escribiéndolo adentro de la silueta de nuestra mano.

Materiales utilizados: Hojas de prensa escrita, lápices de colores y marcadores.

RADIANTES

Escuela: Gabriel García Márquez
Nivel: Quinto Nivel de Educación Básica
Artista: Christian Tapia Enríquez
Asistente: Laura Ruder y Luisa Kunigham
Profesores: Rita Anaguano y Polita Gonzáles
Materia: Ciencias Naturales
Año Lectivo: 2012 – 2013
Eje significativo: Amar la naturaleza desde el entendimiento de nuestra relación de energía con ella.

En la materia de Ciencias Naturales, al estudiar el clima los niños de quinto año de educación básica aprendieron a identificar los tipos de energía y sus transformaciones en los ecosistemas describiendo y comparando sus características. Investigaron sobre las fuentes de energía natural y artificial, y sus procesos de transformación para el uso del ser humano.

Los niños hablaron de sus experiencias con la energía desde el recuerdo de algún viaje en el que su cuerpo tuvo contacto con el agua el sol y el viento. Usando papel periódico dibujaron y recortaron un ser de energía que represente esa experiencia, proyectaron una luz para que atraviese estos seres que también tenían recortados en su interior distintos símbolos que contaban aquel recuerdo.

ANIMAL MISTERIO

Escuela: Gabriel García Márquez
Nivel: Tercer Nivel de Educación Básica
Artista: Sofía Armas
Asistentes: María José Jijón y Cinthia Guerra
Profesoras: Lourdes Mencias y Blanca Almeida
Materia: Lengua y Literatura
Año Lectivo: 2012-2013
Eje significativo: Derecho de expresión y ciudadanía

En la materia de Lengua y Literatura, los niños de tercero de Básica estudiaron sobre los juegos del lenguaje, rimas, adivinanzas, retahílas, rondas. Empezaron por escoger y crear su animal favorito para ser el personaje principal de una adivinanza y de su objeto. A partir de esto, se decoran con marcadores un tubo de papel con palabras y dibujos que rimaban con su animal. Mientras los niños realizaban su proyecto, se decían rimas y cantaban rondas de los animales y las diferentes palabras que iban saliendo. Por último, cada niño compartió su objeto y una adivinanza para que los demás adivinen el animal misterio.

PLANO COMUNAL

Escuela: Junta Nacional de la Vivienda
Nivel: Sexto Nivel de Educación Básica
Artista: Diego Ledesma
Asistentes: Paula Betancourt y Jacob Berenson
Profesoras: Rosario del Carmen Vega y Fanny Benavides
Materia: Matemáticas
Año Lectivo: 2012-2013
Eje significativo: La escuela y el cuidado de ese pequeño espacio de nuestra comunidad.

El plano cartesiano es una importante parte de sexto del currículo de básica en matemáticas. Los estudiantes empezaron por un juego propuesto como si se tratase de un performance. Realizaron un plano cartesiano de su escuela a través de sus pasos y luego, utilizando la información reunida buscaron coordenadas específicas mediante el conteo de estos. Realizaron ilustraciones de la experiencia generando un registro de la actividad basado en lo aprendido. Utilizando pasteles grasos y acuarela, dibujaron varios planos cartesianos donde nos ubicamos, transformando las coordenadas en valores. Con esta actividad reforzaron la ubicación de coordenadas generando un plano grupal donde muchos de los niños se retrataron y usaron valores como si fueran coordenadas.

ANTERIORES

ARTISTAS EN LAS NUBES

Escuela: Junta Nacional de la Vivienda
Nivel: Quinto Nivel de Educación Básica
Artista: Stalin Coronel
Asistentes: Sofía Armas yFlorian Grunwald
Profesoras: Fanny Caizapanta, Ana Cárdenas
Materia: Estudios Sociales
Año Lectivo: 2012-2013
Eje significativo: Relación con la naturaleza

Como parte de su currículo de Estudios Sociales los estudiantes de Quinto de Básica de la Escuela Junta Nacional de la Vivienda, estudiaron el Clima de Nuestro Planeta. Este proyecto reforzó el tema de las nubes, diferentes tipos y su función.

Después de analizar la información; observar el cielo a diferentes horas del día; analizar imágenes, pinturas y diferentes obras arte contemporáneo relacionado con las nubes; y explorar dentro de la poesía inspirada en nubes, cada niñ@ pintó su propio cielo representando su relación con la naturaleza para luego formar entre todos uno solo y expresarlo mediante la creación conjunta de un poema a forma de cadáver exquisito, inspirándose en el proceso individual y colectivo del proyecto.

CABEZAS PARLANCHINAS

Escuela: Junta Nacional de la Vivienda
Nivel: Cuarto Nivel de Educación Básica
Artista: Daniel Carvajal
Asistentes: Manai Kowii, Laura Ruder, Leandro Lince
Profesoras: Amparo Garrido y Betty Montenegro
Materia: Lenguaje y literatura
Año Lectivo: 2012 – 2013
Eje significado: Diversidad

Empleando una masa casera (masa de sal) l@s niñ@s modelaron la cabeza de un personaje de aproximadamente 10x6x8 cm., este personaje se construyó a partir de las retahílas, adivinanzas, trabalenguas, refranes y chistes que l@s niñ@s inventaron o de los ya existentes. El objetivo apuntaba a que a través de la lectura, el disfrute y la invención de este tipo de textos creen un imaginario escultórico. Las singularidades de cada personaje nos permitieron dialogar sobre la diversidad idiomática, cultural y étnica del Ecuador.

Además conocieron la obra escultórica de pequeño formato de Honoré Daumier y conversamos sobre la sátira y la exageración de los rasgos de sus personajes, que son características importantes, y que sirvieron como referente para la creación de los personajes de l@s niñ@s.

Materiales utilizados: Masa de sal (harina, agua y sal) y pinturas acrílicas.

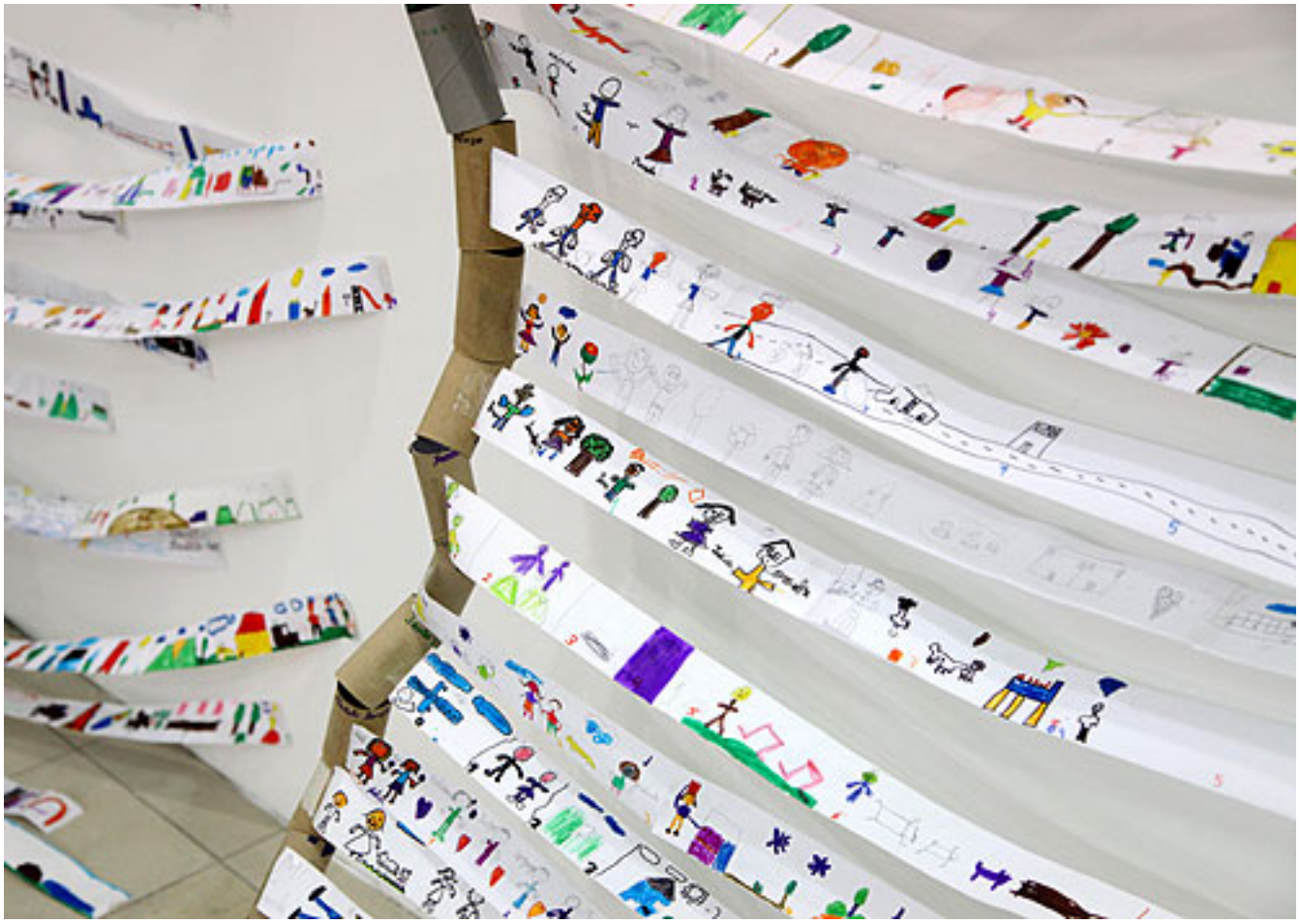
QUIÉN SOY

Escuela: Carmen Amelia Hidalgo
Nivel: Cuarto Nivel de Educación Básica
Artista: Verónica Andrade
Asistente: María José Jijón
Profesoras: Paulina Aguayo y Silvia Carrión
Materia: Estudios Sociales
Año Lectivo: 2012-2013
Eje significativo: Identidad

Aprendiendo sobre la diversidad de las etnias en el Ecuador, una importante parte de cuarto de básica en su currículo de Estudios Sociales, los estudiantes empezaron por descubrir las diferentes etnias del Ecuador y a identificase en ellas, para luego, realizar un autorretrato basado en lo aprendido. Utilizaron cartulinas, lápices y acuarelas.

Esta actividad reforzó su identidad como ecuatorianos y como parte de una comunidad como es la escuela. Para finalizar cada niño pegó su autorretrato en el papel como símbolo de unidad y compartió que cualidad tenía y que aportaba a su grupo.

UNA VIDA EN EL PAPEL



Escuela: Carmen Amelia Hidalgo
Nivel: Tercer Nivel de Educación Básica
Artista: Diego Ledesma
Asistentes: Rosa Angélica Albuja y Fernando Guerrero
Profesoras: Emilia Andino y Marianita Atig
Materia: Matemáticas
Año Lectivo: 2012-2013
Eje significativo: La transformación como parte de la vida.

En la materia de matemáticas, al estudiar los números naturales los niños de tercero de básica reflexionaron sobre su familia, sus deseos y cómo se ven en el futuro mediante la respuesta a preguntas como; ¿qué quieres ser cuando seas grande? o ¿cómo es tu familia y cómo quieres que sea en el futuro?, Utilizaron pequeños rollos de papel para facturas y marcadores, los niños crearon una regla numérica donde reflejaron su vida, desde el presente y su posible futuro.

MARIONETAS

Escuela: Gabriel García Márquez
Nivel: Sexto de Básica
Artista: Carlos Arboleda
Asistentes: Paula Betancourt y Fernanda Quezada
Profesora: Aide Pinos y Blanca Pillajo
Año Lectivo: 2012 – 2013
Materia: Lenguaje
Eje Significativo: Comunicación, diversidad y pertenencia

En la materia de Lenguaje, los estudiantes de sexto de básica estudian La poesía de nuestra cultura. Se realizaron ejercicios de inmersión en el lenguaje poético, en general, y de la expresión poética popular ecuatoriana. A partir de esto los estudiantes construyeron un teatrino de marionetas, en el que representaron encuentros de personajes provenientes de las diversas regiones del Ecuador. Para complementarlo con bases de la música, los diálogos de las marionetas fueron en base a sonidos típicos del Ecuador.

Los materiales utilizados fueron palo de pincho, rollo de papes, tela, fomix, frascos de plástico pequeños.

ECUADOR ES MULTICULTURAL

Escuela: Carmen Amelia Hidalgo
Nivel: Quinto Nivel de Educación Básica
Artista: Patrick Valembois Torres
Asistente: Gabriela Cornejo.
Profesoras: Katalina Iñiguez y Ana Pilapaña
Materia: Estudios Sociales
Año Lectivo: 2012-2013
Eje significativo: Identidad y culturalidad

Como parte de su currículo de Estudios Sociales los estudiantes de quinto nivel estudiaron la multiculturalidad en Ecuador. Con el objetivo de reforzar el estudio de nuestras diferencias y nuestros puntos en común, crearon un mensaje expuesto a través de un teatro callejero. Cada estudiante tenía a su cargo un cartel para formar con todos un mensaje especial sobre nuestro país.

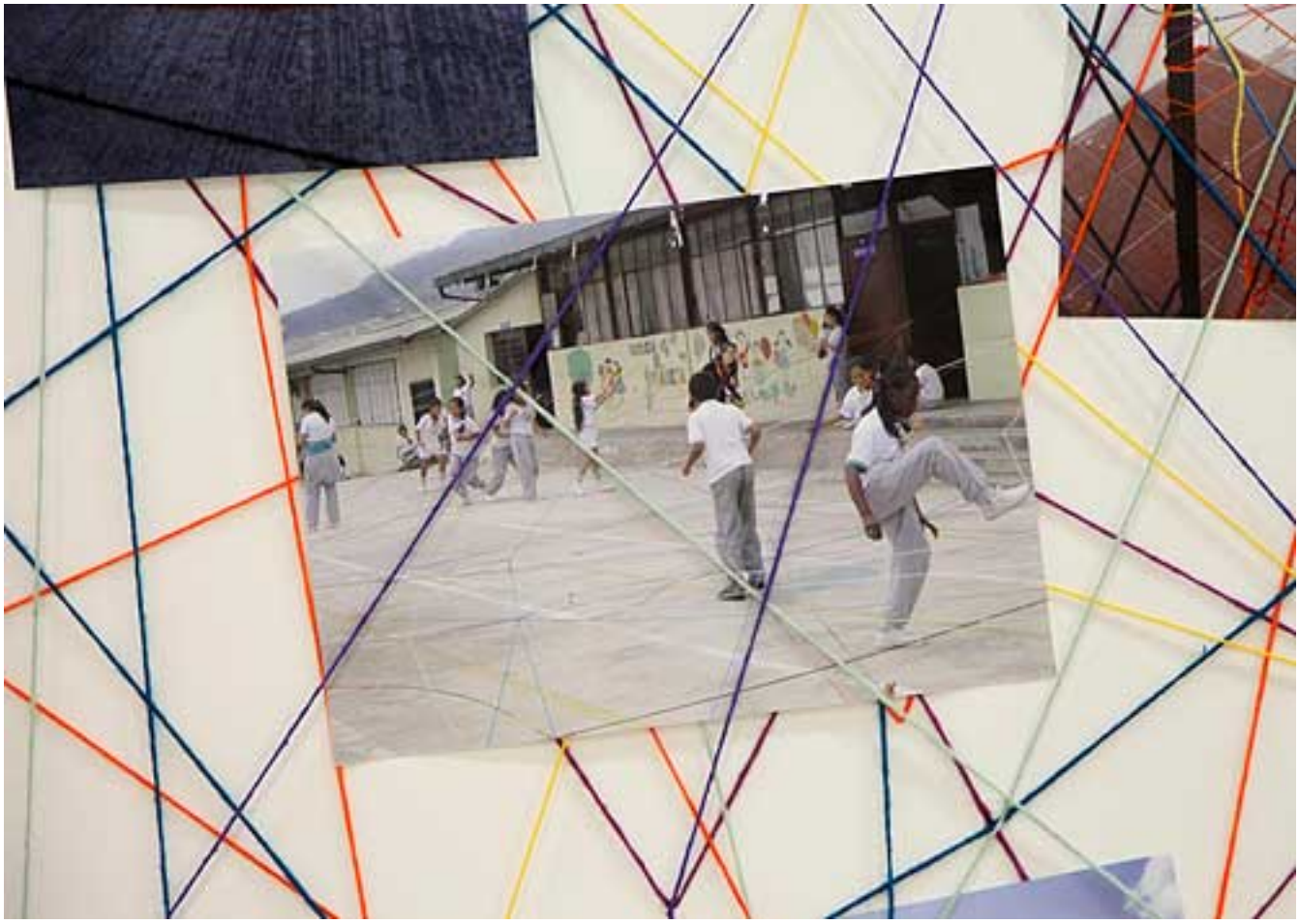
ANTERIORES

Latinoamérica

Escuela: Junta Nacional de la Vivienda
Nivel: Quinto Nivel de Educación Básica
Artista: María Dolores Ortiz
Asistentes: Cinthia Guerra, Luisa Kunigham, Sofía Armas
Profesoras: Fanny Caizapanta, Ana Cárdenas
Materia: Estudios Sociales
Año Lectivo: 2012-2013
Eje significativo: Identidad

En la materia de Estudios Sociales, los niños de quinto nivel investigaron las poblaciones, diversidad cultural, geografía y riqueza natural de América Latina, y reflexionaron sobre sus valores, la importancia de lograr economías sostenibles y la identidad latinoamericana. Utilizando sus cuerpos y música crearon secuencias de movimientos que mostraban expresiones culturales, mimaron el recorrido del agua que nace en los nevados y llega al mar, habitaron puentes y túneles que atravesando la geografía unían y mezclaban a la gente. Y además aprendieron a valorar su identidad y a reconocerse como un territorio lleno de posibilidades y amor.

Cuánto mide mi mundo



Escuela: Carmen Amelia Hidalgo
Nivel: Cuarto Nivel de Educación Básica
Artista: Verónica Andrade
Asistente: María José Jijón
Profesoras: Paulina Aguayo y Silvia Carrión
Materia: Matemáticas
Año Lectivo: 2012-2013
Eje significativo: El espacio individual, comunitario y la solidaridad.

Un proyecto lleno de momentos y experiencias, donde el objeto se convirtió en el medio para entender la conexión entre lo individual y lo comunitario, entre el metro cuadrado y el mundo que les rodea. Los niñ@s a través de un trabajo en equipo, midieron diferentes elementos de la escuela para reforzar el tema del metro cuadrado, después conectaron estos elementos de manera espontánea con lanas de diferentes colores. En esta gran telaraña efímera, cada niñ@ encontró su espacio personal, haciéndolo visible con tizas en el piso, que midieron y escribieron palabras significativas dentro de ellas.

Barras Nobarras

Escuela: Junta Nacional de la Vivienda
Nivel: Sexto Nivel de Educación Básica
Artista: Diego Ledesma
Asistentes: Paula Betancourt y Jacob Berenson
Profesoras: Rosario del Carmen Vega y Fanny Benavides
Materia: Matemáticas
Año Lectivo: 2012-2013
Eje significativo: Conciencia de lo que consumimos y reciclaje

Como parte de su currículo de matemáticas los estudiantes de sexto de básica de la escuela Junta Nacional de la Vivienda estudiaron los diagramas de barras. Con el objetivo de reforzar su uso y las diversas formas de aplicación en el proyecto inició con la recolección de elementos que desechamos comúnmente para construir diagramas clasificando estos desechos y obteniendo datos de ellos. Así, grupos de estudiantes trabajaron con distintos materiales como tapas de envases, recipientes tetrapack o sorbetes para realizar estos diagramas de barras con los que reflexionaron sobre la cantidad de desperdicios que podemos producir y qué hacer para reducirlos y reutilizarlos.

Burbujas geométricas

Escuela: Carmen Amelia Hidalgo
Nivel: Tercer Nivel de Educación Básica
Artista: Diego Ledesma
Asistentes: Fernando Guerrero y Jacob Berenson
Profesoras: Emilia Andino y Marianita Atig
Materia: Matemáticas
Año Lectivo: 2012-2013
Eje significativo: ¿Como puedo ser mañana?

Los niños utilizaron moldes de cajas de cartón o metal como base para sus cuerpos geométricos con las que realizaron esculturas móviles. Ellos reflexionaron sobre las características de los cuerpos geométricos y observaron ejemplos de esculturas móviles; usando cinta adhesiva para tomar las formas de las cajas formaron sus propios cuerpos que luego decorarían por dentro con papel picado y por fuera con ilustraciones de si mismos mencionando algún compromiso con ellos mismos para ser mejores.

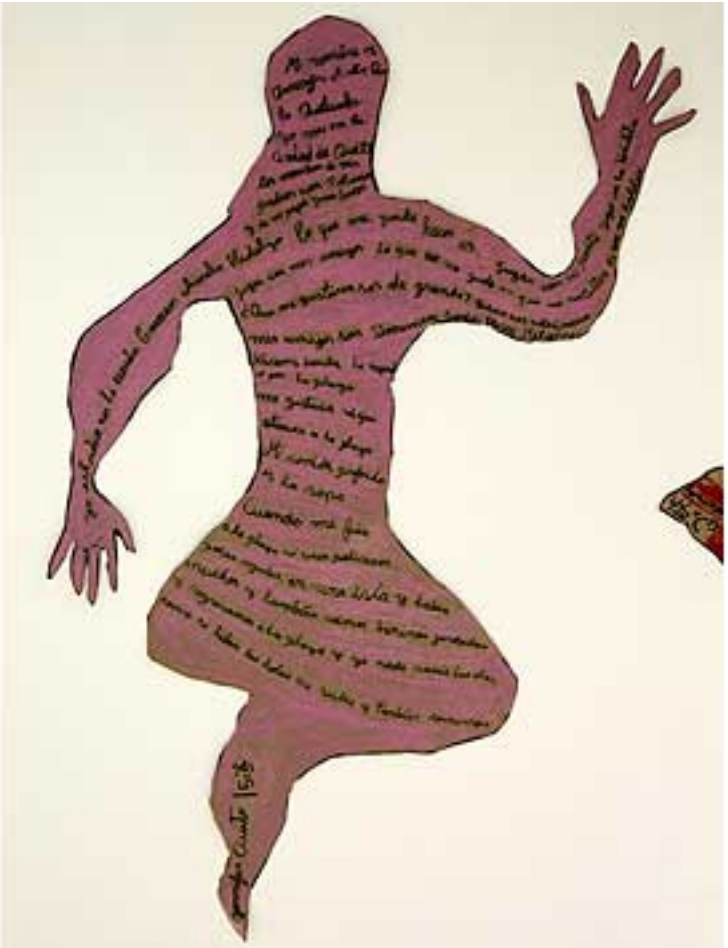
Este proyecto reforzáron el trabajo grupal y como debemos comportarnos para conseguir nuestros objetivos.

Botellofono

Escuela: Gabriel García Márquez
Nivel: Tercero de Básica
Artista: Carlos Arboleda
Asistentes: Paula Betancourt y Fernanda Quezada
Profesora: Aide Pinos y Blanca Pillajo
Año Lectivo: 2012 – 2013
Materia: Lenguaje
Eje Significativo: Comunicación, diversidad y pertenencia

En un ejercicio de supuesta arqueología, los estudiantes descubren instrumentos musicales en el aula, creados por ellos mismos a partir de botellas plásticas y marcadores. A partir de esto, crearon una narración histórica alrededor del instrumento, quien lo utilizó, para que y hace cuanto tiempo. Por último, experimentaron con los instrumentos para explotar sus posibilidades sonoras (aerófonas y percutivas) y sus posibles orígenes culturales: aborígenes, europeos, mestizos.

La historia de mi vida



Escuela: Carmen Amelia Hidalgo
Nivel: Cuarto y Quinto Nivel de Educación Básica
Artista: Pablo Gamboa
Asistentes: Laura Ruder y Leandro Ince
Profesoras: Hilda Armas y Carlota Pérez
Materia: Lenguaje
Año Lectivo: 2012- 2013
Eje significativo: El respeto a nuestro cuerpo

Como parte de su currículo de Lenguaje los estudiantes de 4to y 5to de básica de la Escuela Carmen Amelia Hidalgo estudiaron el tema de la biografía. Con el objetivo de reforzar su conocimiento acerca de este concepto, los chicos realizaron siluetas de sus cuerpos en papel kraft, sobre los que pintaron y escribieron anécdotas y sueños personales con óleo pasteles. Al finalizar el proyecto, los niños no sólo aprendieron a respetar su propio cuerpo, pero que cada uno es diferente y son estas diferencias las que lo hace únicos.

ANTERIORES

Lluvia

Escuela: Gabriel García Márquez
Nivel: Quinto Nivel de Educación Básica
Artista: Christian Tapia Enríquez
Asistente: Laura Ruder y Luisa Kunigham
Profesoras: Rita Anaguano y Polita Gonzáles
Materia: Ciencias Naturales
Año Lectivo: 2012 – 2013
Eje significativo: Reflexionar sobre la importancia de los procesos de construcción desde las partes a un todo y viceversa expresado en el cuidado y conservación del agua.

En la materia de Ciencias Naturales, al estudiar el agua, los niños de quinto año de educación básica aprendieron a describir el ciclo del agua en la naturaleza, destacar su importancia como un recurso natural renovable, a identificar sus estados en la naturaleza y la relación de esta con la vida.

Estudiaron la obra de Jesús Soto enfocándose en su propuesta de penetrables. Utilizando dos tiras de cartulina y acrílicos, cada niño interpretó y pintó diferentes iconografías que describían la relación del agua con los seres vivos.

Crearon un gran penetrable en el que cada tira de cartulina intervenida metaforiza una gota de agua para formar lluvia.

CD´s Puntillista

Escuela: Junta Nacional de la Vivienda
Nivel: Cuarto Nivel de Educación Básica
Artista: Daniel Carvajal
Asistentes: Manai Kowii y Laura Ruder
Profesoras: Amparo Garrido y Betty Montenegro
Materia: Lenguaje y literatura
Año Lectivo: 2012 – 2013
Materiales utilizados: CDs viejos, pinturas acrílicas, goma y retazos de revistas (palabras).
Eje significativo: Participación en democracia y comunidad

En la materia de Lenguaje y Literatura para cuarto de básica l@s niñ@s aprendieron cómo es la estructura de las fábulas, posteriormente se analizaron, produjeron, valoraron y disfrutaron este tipo de textos. Relacionando todos estos conocimientos, se elaboró un CD puntillista. La idea fue reutilizar CDs que ya no servían para que, por uno de sus lados y usando pintura acrílica, representen una letra empleando la técnica pictórica del puntillismo. El objetivo posteriormente apuntó a que entre todas las letras se pueda formar una palabra, frase, moraleja u objetivo común del grado. A través de esta actividad se enfatizó la participación en democracia, ya que se generó un espacio para concordar, discordar, escuchar y respetar las ideas y opiniones de los demás. Por el otro lado del CD pegaron palabras recortadas para construir oraciones. También este proyecto pretendó reforzar la función didáctica de las fábulas y recordar que una oración está compuesta de sujeto y predicado.

Asimismo se dialogó sobre la responsabilidad y el uso de materiales de reciclaje en el arte.

Titiridedos

Escuela: Carmen Amelia Hidalgo
Nivel: Cuarto Nivel de Educación Básica
Artista: Pablo Gamboa
Asistente: Laura Ruder y Leandro Ince
Profesora: Hilda Armas
Materia: Lenguaje
Año Lectivo: 2012- 2013
Materiales: hojas de papel bond, marcadores, tijeras, marcadores negros gruesos, papel brillante, rollos de masking, cartulinas de colores.
Eje significativo: Reforzar el valor del lenguaje y la sabiduría popular

Como parte de su currículo de Lenguaje los estudiantes de 4to de básica de la Escuela Carmen Amelia Hidalgo estudiaron los cuentos y las fábulas. Con el objetivo de reforzar sus conocimientos y posibilidades expresivas, conocieron acerca del lenguaje del cómic y las viñetas. Este acercamiento llevó a la creación de escenas utilizando sus dedos como personajes y diálogos entre los mismos.

Eras Geológicas

Escuela: Carmen Amelia Hidalgo
Nivel: Quinto Nivel de Educación Básica
Artista: Patrick Valembois Torres
Asistente: Gabriela Cornejo.
Profesoras: Katalina Iñiguez y Ana Pilapaña
Materia: Estudios Sociales
Año Lectivo: 2012-2013
Eje significativo: Identidad

Como parte de su currículo de Estudios Sociales los estudiantes de quinto nivel estudiaron las eras geológicas y sus características. Con el objetivo de reforzar el estudio de las mismas, crearon un animal ficticio, con material reciclado y pintura, que pudo haber habitado en una era geológica y basados en tres características físicas de la misma.

Este proyecto fue parte de un proceso de entender las bases del teatro, de identificarse con su personaje y de la imaginación; así, una vez realizado el disfraz los niños imaginaron y vivieron historias relacionadas con las eras geológicas y sus personajes.

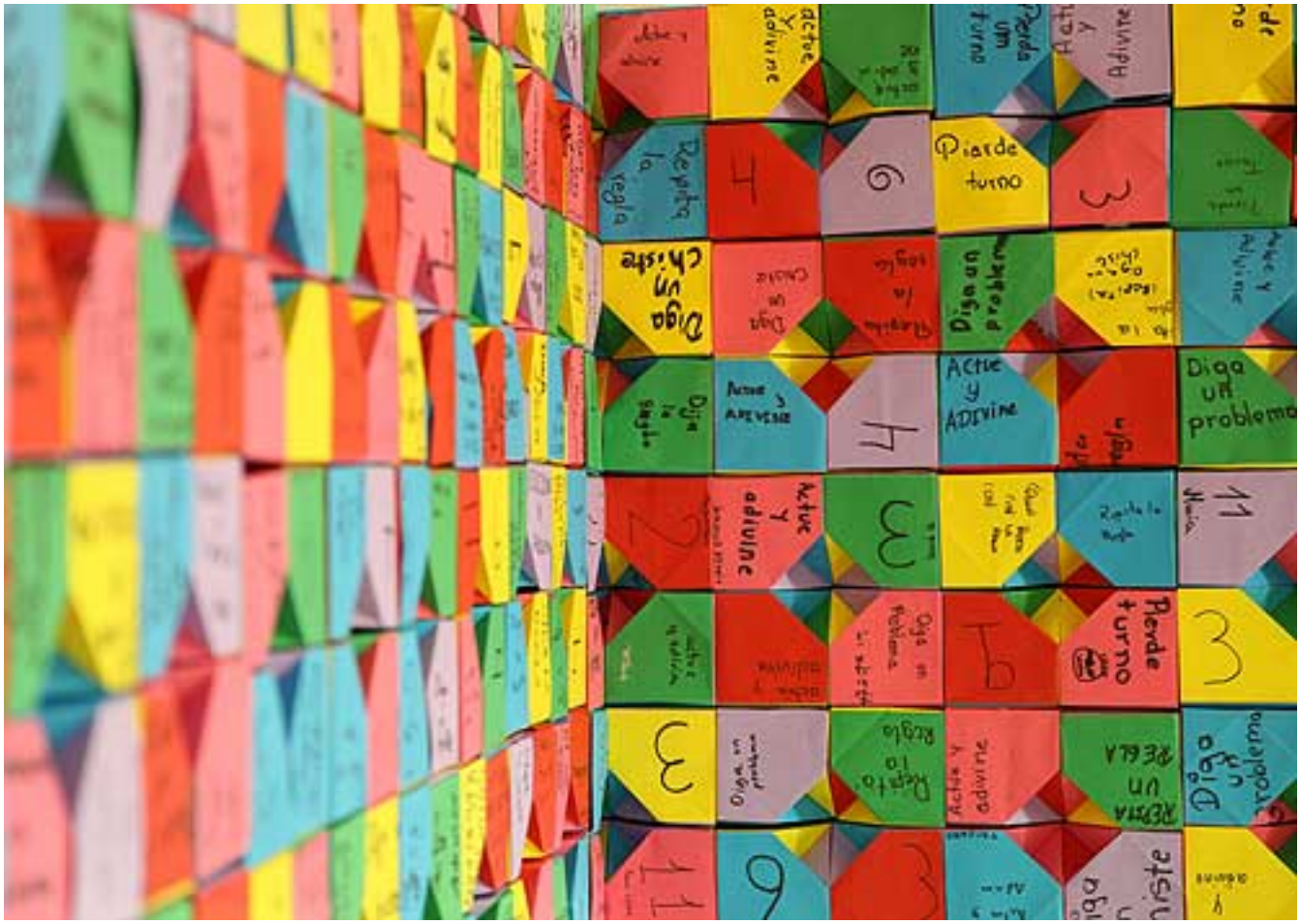
Mundilíneas

Escuela: Junta Nacional de la Vivienda
Nivel: Quinto Nivel de Educación Básica
Artista: Stalin Coronel
Asistentes: Sofía Armas y Florian Grunwald
Profesoras: Fanny Caizapanta, Ana Cárdenas
Materia: Estudios Sociales
Año Lectivo: 2012-2013
Eje significativo: Curiosidad y reflexión sobre el lugar donde vivimos

Como parte de su currículo de Estudios Sociales los estudiantes de Quinto de Básica de la Escuela Junta Nacional de la Vivienda, estudiaron las líneas imaginarias: paralelos y meridianos. Este proyecto surgió de la construcción de un objeto con dos plantillas circulares entrecruzadas formando una esfera, la cuál sirvió de soporte para formar con lanas los paralelos y meridianos.

En las plantillas se exploró y reflexionó sobre diseños textiles de nuestros pueblos originarios, los cuales se utilizaron como referencia para que los niñ@s realicen sus propios diseños. Así también en una de las plantillas, dibujaron un lugar que les gustaría visitar en el mundo.

Cubos Kusudama



Escuela: Junta Nacional de la Vivienda
Nivel: Sexto Nivel de Educación Básica
Artista: Verónica Andrade
Asistentes: Paula Betancourt y Natalia Villavicencio
Profesoras: Rosario del Carmen Vega y Fanny Benavides
Materia: Matemática
Año Lectivo: 2012 – 2013
Eje Significativo: La solidaridad, trabajo en equipo y comunidad

Mediante la técnica de Kusudama, cada niñ@ de sexto de básica construyó con cartulina, seis cubos grandes y dos pequeños con los cuales inventaron un juego de mesa para reforzar las reglas de la divisibilidad. Adicionalmente, se construyó una pared con todos los cubos de la clase y se reflexionó sobre el compañerismo, la solidaridad y la importancia de comunidad, a través de la visualización de acciones y eventos que sucedieron durante el proceso del proyecto.

UDC de mi escuela

Escuela: Carmen Amelia Hidalgo
Nivel: Tercer Nivel de Educación Básica
Artista: Diego Ledesma
Asistentes: Fernando Guerrero y Jacob Berenson
Profesoras: Emilia Andino, Marianita Atig
Materia: Matemáticas
Año Lectivo: 2012-2013
Eje significativo: Nuestra relación con la comunidad

Aprender sobre los números naturales hasta el 999 es parte del currículo de matemáticas en tercero de básica. Los niños empezaron realizando un mapeo de su escuela para después ordenarlas en unidades, decenas y centenas según corresponda. Luego utilizando la información reunida, realizaron pequeñas piezas de cerámica con dibujos sobre su escuela que pertenecieran a las unidades, decenas y centenas para hacer juegos numéricos con elementos que les representasen.

Esta actividad trató de reflexionar con los chicos sobre su comunidad, lo que para ellos significaba y cuál es su lugar en ella.

ANTERIORES

Súper héroes y heroínas

Escuela: Carmen Amelia Hidalgo

Nivel: Cuarto Nivel de Educación Básica
Artista: Ana Alvear
Asistente: Paula Betancourt
Profesoras: Paulina Aguayo y Silvia Carrión
Materia: Ciencias Sociales
Año Lectivo: 2012-2013
Eje significativo: Mis derechos, ciudadanía

Como parte de su currículo de Ciencias Sociales, los estudiantes de cuarto nivel estudiaron: Soy ciudadana o ciudadano. Con el objetivo de reforzar el estudio de Los Derechos de los Niños, los estudiantes crearon un súper héroe o súper heroína de si mismos. Cada uno de ellos tiene "súper poderes" para ayudar a otros niños a ejercer diferentes derechos, escogidos personal y significativamente. Los súper héroes fueron creados con una estructura de madera, fieltro, hilo de bordar y plastilina.

Mascarada

Escuela: Carmen Amelia Hidalgo

Nivel: Cuarto Nivel de Educación Básica
Artista: Pablo Gamboa
Asistentes: Laura Ruder y Leandro Ince
Profesora: Hilda Armas
Materia: Lenguaje
Año Lectivo: 2012- 2013
Eje significativo: La importancia de la oralidad y la preservación del acervo cultural nacional

Como parte de su currículo de Lenguaje los estudiantes de 4to y 5to de básica de la Escuela Carmen Amelia Hidalgo estudiaron sobre las leyendas populares y sus orígenes. Con el objetivo de conocer más sobre autores de literatura nacional, escucharon leyendas e historias tradicionales con las que crearon sus propios personajes en una máscara para formar una mascarada entre todos, resaltando la importancia de preservar nuestra cultura a través de leyendas.

Materiales: hojas de papel bond, marcadores, cartón reciclado, marcadores negros gruesos, papel periódico o guías telefónicas, masking, pintura acrílica.

Programa radial

Escuela: Junta Nacional de la Vivienda

Nivel: Quinto Nivel de Educación Básica
Artista: María Dolores Ortiz
Asistentes: Cinthia Guerra y Luisa Kunigham
Profesoras: Fanny Caizapanta y Ana Cárdenas
Materia: Estudios Sociales
Año Lectivo: 2012-2013
Eje significativo: Medio Ambiente:

Aprendiendo sobre la forma adecuada de tratar la basura, los estudiantes de quinto nivel estudiaron como son y cuanto tardan los procesos de descomposición de lo que desechamos. Utilizando esta información inventaron colectivamente historias donde los protagonistas eran distintos tipos de basura y las interpretaron como testimonios para radio teatro. Luego, construyeron a los personajes de sus historias, usando materiales reciclados (basura) y recrearon las escenas de sus historias para fotografiarlas. Finalmente para completar el programa radial, utilizando grabadoras de audio y cámaras fotográficas, entrevistaron a distintos miembros de la comunidad, para conocer como aplicaban sus conocimientos en el manejo de la basura en la escuela.

Visor lunar

Escuela: Carmen Amelia Hidalgo

Nivel: Cuarto Nivel de Educación Básica
Artista: Verónica Andrade
Asistente: Paula Betancourt y Salomé Palacios
Profesoras: Paulina Aguayo y Silvia Carrión
Materia: Ciencias Sociales
Año Lectivo: 2012-2013
Eje significativo: La relación del hombre con la naturaleza

Los niños utilizaron cajas de cartón para realizar una caja visora, decorada con cartulina negra y pasteles grasos. Los niños añadieron a su caja una recreación de ellos mismos como astronautas hechos con masa de maicena, para lo cual imaginaron lo que sería estar en la luna, su superficie, traje, etc.
Este proyecto reforzó la materia de Estudios Sociales de 4to de básica, La blanca amiga de la tierra, donde estudiaron las diferentes características y fases de la luna. Además/a la vez, dialogaron sobre la directa relación que hay entre las fases de la luna, el clima y los seres humanos.

Círculos de luz

Escuela: Junta Nacional de la Vivienda

Nivel: Sexto Nivel de Educación Básica
Artista: Diego Ledesma
Asistentes: Paula Betancourt y Jacob Berenson
Profesoras: Rosario del Carmen Vega y Fanny Benavides
Materia: Matemáticas
Año Lectivo: 2012-2013
Eje significativo: El valor de lo efímero.

Como parte de su currículo de matemáticas los estudiantes de sexto de básica de la escuela Junta Nacional de la Vivienda estudiaron el círculo y sus características. Así este proyecto surgió de la observación de artistas que trabajan con fotografías de larga exposición para mostrar luces como Eric Staller y Vicki da Silva. Luego varios de estudiantes realizaron distintas formas de círculos o lo que podían contener con su cuerpo utilizando linternas para ser fotografiados. Para finalizar escribieron pequeños versos que describían la actividad realizada.

Horizontes

Escuela: Gabriel García Márquez

Nivel: Quinto Nivel de Educación Básica
Artista: Christian Tapia Enríquez
Asistente: Laura Ruder
Profesores: Rita Anaguano y Polita González
Materia: Ciencias Naturales
Año Lectivo: 2012 – 2013
Eje significativo: Protección y conservación del medio ambiente. Respeto.

En la materia de Ciencias Naturales, al estudiar los distintos tipos de suelo, los niños de quinto año de educación básica aprendieron a clasificar a los suelos por sus características y determinar su influencia en el sostenimiento de los ecosistemas terrestres y acuáticos, con la jerarquización y relación de sus componentes. Investigaron sobre su formación y sus características: textura color y estructura.

Utilizando cartulinas y papel crepé, los niños crearon una planta para metaforizar las cualidades de cada uno de ellos con las cualidades del tipo de suelo que eligieron. Reflexionaron sobre la importancia que tiene cada uno de ellos en sus distintas etapas (los niños y los suelos) por ser generadores o contenedores de vida. Luego de hacer su plantita construyeron los frutos metafóricos que su planta generaba.

Hablamos acerca del tercer ojo en el marco de la espiritualidad y a partir de ahí, se tomó

una fotografía a cada niño para colocar su plantita brotando de su tercer ojo como una metáfora de vida.

Zootropo

Escuela: Gabriel García Márquez

Nivel: Tercer Nivel de Educación Básica
Artista: Carlos Arboleda
Asistentes: Paula Betancourt y Fernanda Quezada
Profesoras: Aide Pinos y Blanca Pillajo
Año Lectivo: 2012 – 2013
Materia: Lenguaje
Eje Significativo: Comunicación, diversidad y pertenencia

En la materia de Lenguaje los estudiantes de sexto de básica, estudiaron el mundo de los cuentos. A partir de la noción de las etapas componentes de la estructura narrativa, los estudiantes, divididos en grupos, escogieron un cuento, para ilustrarlo mediante la construcción de un zoótropo. Con el objetivo de explorar el mundo de la música, los estudiantes contaron su cuento en base a sonidos.

Los materiales utilizados fueron un plato de fomix, un palo de pincho, hojas bond, lápiz y colores.

ANTERIORES

Estruendo Popular

Escuela: Gabriel García Márquez

Nivel: Cuarto Nivel de Educación Básica
Artista: Pablo Gamboa
Asistentes: Leah Grady y Leandro Ince
Profesoras: Enith Enríquez y María Herrera
Materia: Ciencias Sociales
Año Lectivo: 2012-2013
Eje significativo: Reconocer nuestros derechos y los derechos de las personas.

Como parte de su currículo de Ciencias Sociales los estudiantes de 4to de básica de la Escuela Gabriel García Márquez estudiaron sus derechos y deberes. Con el objetivo de reforzar su conocimiento acerca del tema, crearon sus propios megáfonos con los cuales alzaron la voz en grupo y corearon sus derechos.

Materiales: hojas de reciclaje, esferos de negro, tijeras, cartulinas de diferentes colores, frascos de goma, cintas scotch transparente, periódicos.

ABCD Estampas

Escuela: Junta Nacional de la Vivienda

Nivel: Cuarto Nivel de Educación Básica
Artista: Daniel Carvajal
Asistentes: Manai Kowii, Laura Ruder y Jacob Berenson
Profesoras: Amparo Garrido y Betty Montenegro
Materia: Lenguaje y literatura
Año Lectivo: 2012 – 2013
Eje significado: Participación en democracia y comunidad

El objetivo de este proyecto fue entender qué y cuál es el orden alfabético, conocer la estructura de documentos que utilizan este orden y entender la lógica de este tipo de textos informativos como: guías telefónicas, diccionarios, entre otros. Paralelamente l@s niñ@s conocieron la historia de la imprenta, su impacto en la producción de textos, comprendieron y emplearon el concepto de tipo. Para poder asentar toda esta información se propuso a l@s niñ@s utilizar tillos y retazos de fomix para construir un sello (tipo) basándose en las letras del abecedario y los signos de puntuación. La idea del proyecto fue que a partir de los abecedarios que diseñaron en grupo se puedan escribir palabras relacionadas a la imprenta y al trabajo en equipo para consultar su significado y posteriormente clasificarlas en una lista por orden alfabético.

También se dialogó sobre valores como la solidaridad, el respeto y el trabajo en equipo,

característica principal para que funcione una imprenta, además de la responsabilidad y el uso de materiales de reciclaje en el arte.

Materiales utilizados: Tapas plásticas reutilizadas, retazos de fomix, cartulina, tintas de colores y almohadillas.

Planoramas

Escuela: Gabriel García Márquez

Nivel: Quinto Nivel de Educación Básica
Artista: Christian Tapia Enríquez
Asistente: Laura Ruder
Profesoras: Rita Anaguano y Polita Gonzáles
Materia: Ciencias Naturales
Año Lectivo: 2012 - 2013
Eje significativo: Protección y conservación del medio ambiente. Convivencia sana.

En la materia de Ciencias Naturales, al estudiar la influencia de los movimientos terrestres en las condiciones climáticas de los diferentes ecosistemas, los niños de Quinto año de educación básica aprendieron las características particulares de cada estación del año, la interrelación que existe entre los elementos que conforman los distintos ecosistemas y la importancia que tiene cada uno de ellos como hábitat de las

diferentes especies de flora y fauna. De igual manera, se reflexionó sobre la relación de los niños como parte de estos ecosistemas y la importancia que tiene el cuidado de los mismos.

Utilizando retazos de tela, cartulinas, fomix, palos de madera y papel reciclado los niños crearon, un plano en forma circular que contiene en cada lado una estación del año o un lugar y sus habitantes animales y vegetales. Además aprendieron sobre el uso de materiales reciclados para construir una obra de arte.

Cuento tridimensional

Escuela: Gabriel García Márquez

Nivel: Tercer Nivel de Educación Básica
Artista: Verónica Andrade
Asistentes: María José Jijón y Cinthia Guerra
Profesoras: Blanca Almeida y Lourdes Mencias
Materia: Lenguaje
Año Lectivo: 2012 – 2013
Eje Significativo: Los valores en nuestras vidas

En la materia de Lenguaje al estudiar el cuento y la estructura del mismo, los niños de tercero de básica reforzaron sobre diferentes tipos de narraciones y personajes,

identificándose con ellos. Utilizando cartulina y marcadores, los niños crearon diferentes escenas de un cuento, y con masa casera crearon el personaje principal el cual se puede movilizar a cualquiera de las escenas. Paralelamente, se reflexionó sobre la importancia de los valores, siendo éste un eje transversal en cada uno de los cuentos.

Seres cerrados

Escuela: Carmen Amelia Hidalgo

Nivel: Tercer Nivel de Educación Básica
Artista: Diego Ledesma
Asistentes: Rosa Angélica Albuja y Florian Grunwald
Profesoras: Emilia Andino yMarianita Atig
Materia: Matemáticas
Año Lectivo: 2012-2013
Eje significativo: Respeto a la diferencia, cosmovisión andina e identidad.

Como parte de su currículo de matemáticas los estudiantes de tercero de básica de la escuela Carmen Amelia Hidalgo estudiaron las líneas abiertas y cerradas. Este proyecto surgió de la observación de imágenes precolombinas que luego serían transformadas por los niños para la construcción e impresión de sus propios sellos con materiales reciclados, teniendo como base de las actividades la aplicación de las líneas abiertas y cerradas. Mientras se realizaron los dibujos de los sellos se reflexionó con los niños

sobre la relación con la naturaleza en las culturas precolombinas, por ejemplo el respeto a la diversidad.
Para la fabricación de los sellos se utilizaron, platos desechables, lápices, tintas tipográficas y rodillos.

Los caminos de la vida

Escuela: Gabriel García Márquez

Nivel: Sexto Nivel de Educación Básica
Artista: Carlos Arboleda
Asistentes: Paula Betancourt y Fernanda Quezada
Profesoras: Aide Pinos y Blanca Pillajo
Año Lectivo: 2012 – 2013
Materia: Lenguaje
Eje Significativo: Lo individual y lo colectivo

En la materia de Lenguaje, los estudiantes de sexto de básica estudiaron los cronogramas y las sinestesias. A partir de esto, escribieron en una hoja los momentos más relevantes de su propia vida, para después construir individualmente, en una cinta de tela, una línea de tiempo en la que plasmaron estos momentos. Finalmente, al unirlas en un único punto de origen, generaron con ellas una gran figura estrellada colectiva, se dialogó sobre la metáfora de lo individual y lo colectivo, como nuestra vida es única y

propia pero se une en algún punto con los demás y se vuelve colectiva

Miremos el mundo con ojos del vecino

Escuela: Carmen Amelia Hidalgo

Nivel: Quinto Nivel de Educación Básica
Artista: Patrick Valembois Torres
Asistente: Gabriela Cornejo
Profesoras: Katalina Iñiguez y Ana Pilapaña
Materia: Estudios Sociales
Año Lectivo: 2012-2013
Eje Significativo: Diversidad

Como parte de su currículo de Estudios Sociales los estudiantes de quinto nivel estudiaron los ecosistemas y sus características. Con el objetivo de reforzar el estudio de sus diferencias y su relación simbólica con el hombre, armaron y pintaron un periscopio de madera para ejemplificar el concepto de observar el mundo con otra perspectiva ajena a la propia. Luego, con todos se realizaron dinámicas para adquirir conciencia sobre el concepto de distintas perspectivas.