



**arteeducarte**

**DESCARGABLE**

## **La historia de mi vida**

**Descubre la increíble relación que tiene el arte con la literatura**



Arteducarte es un espacio innovador que busca el desarrollo de destrezas, habilidades, creatividad y diversión en el aula de clases, a través de una interesante combinación del arte con el currículo. En cada una de las actividades aquí desarrolladas, el maestro encontrará nuevos caminos para que sus estudiantes logren por medio del juego y la vivencia reforzar temas de clase de una manera creativa y artística.

El pretexto inicial es el temario escolar para finalmente desarrollar ejes significativos de los mundos sociales de los estudiantes: ciudadanía, comunidad, migración, participación, diversidad, multiculturalidad, patrimonio, medioambiente, interculturalidad, género, equidad, inclusión, identidad, memoria y educación para la paz.

Estos son algunos de los temas que ofrecemos en la siguiente serie de proyectos, que mediante la expresión, la interpretación y la construcción de significados, se

aterrizan los pilares de la educación por competencias para el siglo XXI: conocer, hacer, vivir y ser.

**Título:** La historia de mi vida

**Escuela:** Carmen Amelia Hidalgo

**Nivel:** Cuarto y Quinto de Educación Básica

**Materias relacionadas:** Lenguaje

**Valores a trabajar:** Autoestima y respeto propio

**Eje significativo:** El respeto a nuestro cuerpo

**Vocabulario:** Silueta, escala, efímero, perdurable, biografía, cromática, ornamento, caligrafía

**Descripción del proyecto:**

Mediante la creación de siluetas a escala natural de su propio cuerpo, los niños cuentan la historia y anécdotas de sus vidas. Así, comprenden lo que es una biografía y diferentes formas de crear con la literatura y el arte. Primeramente, se elaboran siluetas efímeras con tiza y al aire libre a manera de boceto, y después, siluetas perdurables sobre pliegos grandes de papel.

**Objetivos:**

- Comprender y producir textos con fines formativos.
- Conocer diversas formas de literatura.
- Comprender lo que es una biografía.
- Comprender y aplicar conceptos básicos de escala y cromática.
- Expresarse a través del dibujo y la pintura.
- Comprender la importancia del detalle y la ornamentación.

- Conocerse a uno mismo.

## Desarrollo:

### Clase 1:



- Empezar con un cuento que implique el cuerpo en movimiento y que tenga relación con la identidad.
- Observar imágenes de obras de arte o referencias artísticas que apoyen el proyecto, que incluyan el cuerpo, diferentes maneras de contar historias y biografías.
- Explicar el proyecto y pasos a seguir.
- Salir al patio y con la ayuda de un compañero dibujar con tiza la silueta. La pintan y escriben su biografía dentro de la misma, a manera de boceto.

- Dialogar sobre el proceso, sobre la escritura, los colores, la formas y lo aprendido.

**Materiales:** Tizas de colores, imágenes de obras que apoyen el proyecto.

## Clase 2:



- Comenzar con el cuento y juegos de movimiento, donde los niños/as se expresen con el cuerpo.
- En parejas se ayudan entre sí; en un papel kraft los niños dibujan su silueta en la posición que cada uno quiera y la recorta.
- Terminar con una reflexión sobre las biografías: ¿Para qué sirven? ¿De qué hablan? Y un ejercicio de respiración.

**Materiales:** Pliegos de papel kraft, tijeras, marcadores para poner el nombre en la silueta.

### Clase 3:



- Leer una pequeña biografía de un autor e identificar características y temas que entran en una biografía.
- Dialogar sobre composición, la relación entre el arte y la literatura.
- Cada uno escribe su biografía en su silueta pensando en la composición artística que quieren lograr.
- Terminar con un juego de movimiento.

**Materiales:** Una biografía apta para su edad, siluetas cortadas y marcadores negros punta fina.

#### Clase 4:



- Empezar con un ejercicio de respiración.
- Dialogar sobre cromática y composición, y cómo esta se aplica al proyecto. También de la importancia de los detalles y la ornamentación.
- Los niños pintan su silueta combinando sus textos con el color.
- Una vez terminados, pegar sobre una pared todas las siluetas y cada niño/a se coloca al frente de la silueta en la posición que la dibujó.
- Se sientan y hablan sobre lo aprendido, sus emociones durante el proyecto, el proceso, la autoestima y el respeto por nuestro cuerpo, la relación entre la identidad, la colectividad y el proyecto.

**Materiales:** Siluetas de cada niño, pasteles grasos, masquin.

**Artista:** Pablo Gamboa para Arteducarte

**Adaptación:** María Isabel Martínez para Arteducarte

**Links de interés:** [Proyecto siluetas escultóricas](#)

Encuétranos también en: Revista Educ@ccion

COPYRIGHT Arteducarte 2014