



arteducarte

DESCARGABLE

Cartulina, papel, collage y mucha voz



La construcción de megáfonos ayuda a reflexionar, sentir y expresar sus derechos

Arteducarte es un espacio innovador que busca el desarrollo de destrezas, habilidades, creatividad y diversión en el aula de clase, a través de una interesante combinación del arte con el currículo. En cada una de las actividades aquí desarrolladas, el maestro encontrará nuevos caminos para que sus estudiantes logren por medio del juego y la vivencia reforzar temas de clase de una manera creativa y artística.

El pretexto inicial es el temario escolar, para finalmente desarrollar ejes significativos de los mundos sociales de los estudiantes: ciudadanía, comunidad, migración, participación, diversidad, multiculturalidad, patrimonio, medioambiente, interculturalidad, género, equidad, inclusión, identidad, memoria, educación para la paz.

Estos son algunos de los temas que te ofrecemos en la siguiente serie de proyectos, que mediante la expresión, la interpretación y la construcción de significados, se aterrizan los pilares de la educación por competencias para el siglo XXI: conocer, hacer, vivir y ser.

Título: Estruendo popular

Escuela: Gabriel García Márquez

Nivel: Cuarto Nivel de Educación Básica

Materias relacionadas: Estudios Sociales

Valores a trabajar: el respeto a uno mismo a través de aprender sus derechos

Eje significativo: identidad, reconocerse en mis derechos y ciudadanía

Vocabulario: ciudadanía, collage

Descripción del proyecto:

Los estudiantes, a través de la creación de megáfonos hechos con cartulina, utilizan el collage de palabras para reflejar los derechos y obligaciones que son importantes para cada uno. También pueden expresar sus deseos y aspiraciones como ciudadano. El megáfono sirve como objeto mediador para llevar a cabo una acción en el patio de la escuela, en la que los niños expresan sus derechos y aspiraciones.

Objetivos:

- Conocer y comprender los derechos y obligaciones de los niños.
- Transformar objetos cotidianos en objetos de valores estéticos y expresivos.
- Comprender el concepto y la relación entre ciudadanía y derecho.
- Conocer la técnica del collage.
- Sentir y conocer la libertad de expresión.
- Entender a la expresión como forma artística.

Desarrollo:

Clase 1



- Iniciar con ejercicios de respiración y relajación.
- Se hace una pequeña explicación del proyecto, el proceso y los objetivos del mismo.
- Dialogar con los chicos a través de preguntas como: ¿qué significa ser ciudadano?, ¿qué es un derecho?, ¿qué es una obligación?, ¿cuáles son los derechos de los niños?, ¿cuáles son los más importantes para ustedes?, ¿por qué?, ¿pueden pensar en una palabra que represente todo lo que han dicho?
- A partir de sus respuestas y reflexiones empezar a recortar palabras de periódicos, publicaciones y revistas, y guardarlas en un sobre.
- Se prepara el megáfono armando un cono con cartulina de colores y se lo pega para que quede como estructura.
- Poner nombre al sobre y al megáfono.
- Al terminar los chicos pueden hacer una ronda de trabalenguas y aplausos para felicitar su esfuerzo y el trabajo de hoy.

Materiales: Revistas, periódicos, publicaciones que ya no sirvan, tijeras, sobres para guardar las palabras, una cartulina tamaño A3 de 300 gramos de colores para cada chico, cinta adhesiva.

Clase 2



- Se inicia con la rutina de respiración y relajación.
- Hacer un recuento de la clase anterior, de las reflexiones y del proyecto: cuánto se ha avanzado y cuánto queda por hacer.
- Observar imágenes de megáfonos, acciones artísticas y collages. Reflexionar sobre lo que observan: ¿para qué sirven los megáfonos?, ¿qué es una acción?, ¿cuál es la característica del collage?, etc.
- Cada uno empieza su collage con las palabras recortadas la clase pasada y el megáfono. Es importante que mantengan el sentido de lo que quieren expresar sobre los derechos y obligaciones.
- Se cierra la clase con una pequeña reflexión del proceso hecho hasta ahora y de sus sensaciones al respecto.
- Un aplauso para felicitar el trabajo y esfuerzo de todos.

Materiales: el megáfono construido la clase anterior, las palabras recortadas, goma e imágenes de megáfonos, acciones artísticas y collages.

Clase 3



- Iniciar con la rutina de respiración y relajación.
- Hacer un recuento de la clase anterior, de las reflexiones y del proyecto, cuánto se ha avanzado y cuánto queda por hacer.
- Dialogar sobre la relación entre lo comunitario y lo individual, lo macro y micro; desde ahí reflexionar la importancia del crecimiento personal para ser parte de la comunidad y ciudad. Se dialoga sobre las aspiraciones y sueños de cada uno.
- A partir de estas reflexiones, se recortan palabras que expresen estas aspiraciones y sueños.
- Se termina el collage con las nuevas palabras.

- Se observan imágenes y videos de acciones artísticas, en especial donde se implique la expresión oral. Se analizan las características y se planifica entre todos dónde y cómo se realizará la acción con los megáfonos la siguiente clase.
- Un aplauso para felicitar el trabajo y esfuerzo de hoy.

Materiales: revistas, periódicos, publicaciones que no sirven, tijeras, goma, imágenes y videos de acciones artísticas.

Clase 4



- Iniciar con la rutina de respiración y relajación.
- Recordar los acuerdos para realizar su acción.
- ¡Salir y hacer la acción! Cada chico/a tiene un momento para expresar con su megáfono un derecho importante para cada uno, una aspiración o un derecho que cree que debería existir. Documentar la acción.
- Regresar al aula y escuchar las sensaciones y pensamientos de los chicos en relación a la acción realizada.
- Un gran aplauso para todos.

Materiales: megáfonos, cámara de video para registro.

Artista: Pablo Gamboa para Arteducarte

Adaptación: María Isabel Martínez para Arteducarte

[Links de interés: Mega-megáfono público](#)

COPYRIGHT Arteducarte 2014