



## Atrapa tu respiro en un mándala



Arteducarte es un espacio innovador que busca el desarrollo de destrezas, habilidades, creatividad y diversión en el aula de clase, a través de una interesante combinación del arte con el currículo.

En cada una de las actividades aquí desarrolladas, el maestro encontrará nuevos caminos para que sus estudiantes logren por medio del juego y la vivencia reforzar temas de clase de una manera creativa y artística.

El pretexto inicial es el temario escolar para finalmente desarrollar ejes significativos de los mundos sociales de los estudiantes: ciudadanía, comunidad, migración, participación, diversidad, multiculturalidad, patrimonio, medioambiente, interculturalidad, género, equidad, inclusión, identidad, memoria, educación para la paz...

Estos son algunos de los temas que te ofrecemos en la siguiente serie de proyectos, que mediante la expresión, la interpretación y la construcción de significados, se aterrizan los pilares de la educación por competencias para el siglo XXI: conocer, hacer, vivir y ser.

**Título:** Respiros

**Escuela:** República de Bolivia

**Nivel:** 5to. de básica

**Materias relacionadas:** Ciencias Naturales

**Valores a trabajar:** Sensibilidad, concentración y colaboración

**Eje significativo:** El buen vivir, alternativas ecológicas

**Vocabulario:** Anemómetro, mándala, meditación, ecosistema, objeto-instalación.

**Descripción del proyecto:**

El proyecto *Respiros* se enfoca en una visión metafórica del aire, de las otras posibilidades de ver y sentir ese elemento tan importante para nuestra vida. Consiste en dibujar cinco mándalas sobre láminas de acetato (un mándala por lámina) para luego armar un cubo. Posteriormente, inspirado en la obra "Aire de París" de Marcel Duchamp, se recolecta el aire de nuestro cuerpo, mediante el respiro en un tubo de ensayo para sellarlo. Luego, este contenedor se coloca en el centro del cubo

con los mándalas dibujados.

## **Objetivos:**

- Identificar los factores que influyen en el clima de los diferentes ecosistemas en relación a las características físicas del aire.
- Reconocer al sol como fuente de luz y calor, que influye en el clima de los ecosistemas en relación con la necesidad de energía para los seres vivos y la identificación de los cambios que se operan en el ambiente.
- Identificar los tipos de energía y sus transformaciones en los ecosistemas con descripciones y comparaciones de sus características.
- Elaborar un objeto (arte-objeto).
- Aprender a respirar.
- Aprender técnicas básicas de elaboración de mándalas, sus principios y características; y dibujarlos.
- Entender la relación que existe entre la respiración, la concentración y los mándalas.

## Desarrollo:

### Clase 1:

- Ejercicios de respiración.
- Se empieza un diálogo con los estudiantes en base a las preguntas: ¿qué es el aire? ¿De qué está compuesto? ¿Saben lo que es un mándala? ¿Qué es el arte-objeto? Con el objetivo de entender los aspectos importantes del aire y conocer sobre el proyecto.



- Se explican las características de un mándala y se dibuja un ejemplo en la pizarra.

- Luego cada uno dibuja mándalas para explorar las diferentes posibilidades que pueden haber.
- Para acabar la clase, hablar sobre la calidad del aire en la ciudad y cómo podemos contribuir para mejorarlo.

***Materiales:*** 5 hojas reciclables por niño y marcadores.

## **Clase 2:**



- Ejercicios de respiración y meditación, mientras pensamos en los mándalas

que dibujamos y figuras que se nos vienen a la mente cuando metemos aire a nuestro cuerpo y lo sacamos. Es importante que cada uno se concentre y descubra su propio proceso para realizar sus mándalas.

- Dialogar sobre la relación que existe entre la meditación, el aire o la respiración con los mándalas.
- Cada niño dibuja sus mándalas, cada uno en una lámina de acetato cuadrada; deben quedar cinco por cada estudiante.
- Platicar con los estudiantes sobre lo que creen que le pasa a su cuerpo cuando entra aire contaminado o aire limpio. Los chicos pueden dar ejemplos vividos relacionados con el tema, para así identificar la influencia del clima en los seres vivos.

***Materiales:*** 5 láminas de acetato de 15 x 15 cm y 1 marcador permanente negro, por niño/a.

### Clase 3:

- Ejercicios de respiración y meditación.
- Se habla de los mándalas y se muestran más ejemplos de los mismos.
- Se termina de pintar los mándalas en los acetatos.
- Dialogar sobre los componentes y propiedades del aire, así como su relación con los mándalas que están dibujando.



***Materiales:*** 5 láminas de acetato de 15 x 15 cm y 1 marcador permanente negro, por niño/a.

#### **Clase 4:**

- Ejercicios de respiración y meditación.
- Dialogamos de lo que significa trabajo en grupo, como una metáfora de cómo trabaja la naturaleza, en especial el aire, con los diferentes ecosistemas.
- Se elaboran mándalas colectivos entre todos.
- Cada uno puede compartir voluntariamente sus sentimientos en cuanto a la elaboración de los mándalas.

***Materiales:*** pliegos de cartulina blanca y marcadores permanentes de colores.

#### **Clase 5:**

- Ejercicios de respiración y meditación.
- Observar imágenes de la obra “Aire de París” de Marcel Duchamp y dialogar lo que es un arte–objeto y una instalación.

- Armar el cubo con los cinco acetatos, se los une con cinta adhesiva transparente. Debe quedar uno de los lados del cubo sin acetato, este va abajo.



- Se da a cada niño un tubo de ensayo. Se les explica que en este cubo estará guardado el aire que les rodea y su RESPIRO.
- Ir afuera del aula y con el tubo de ensayo ir recolectando el aire de la escuela. Posteriormente cada uno pone su RESPIRO dentro del tubo y lo sella con la masa. Todo como un acto performativo simbólico.



- Colocar al tubo de ensayo boca abajo sobre algo plano y al cubo de mándalas encima como contenedor del aire guardado.
- Para finalizar, los niños comparten sus experiencias durante el proyecto, lo que aprendieron y se platica sobre la importancia del aire en nuestro cuerpo.



***Materiales:*** Acetatos dibujados los mándalas, cinta adhesiva, imágenes de la obra “Aire de París” de Marcel Duchamp, un tubo de ensayo por niño, plastilina escayola (esta no tiene color y seca rápido).



**Artista:** Christian Tapia para Arteducarte

**Adaptación:** María Isabel Martínez para Arteducarte