



DESCARGABLE

Seres que forman letras y palabras



¿Te imaginas qué puedes hacer si utilizas corbatas en arte? ¡Descúbrelo con este proyecto!

Arteeducarte es un espacio innovador que busca el desarrollo de destrezas, habilidades, creatividad y diversión en el aula de clase, a través de una interesante combinación del arte con el currículo. En cada una de las actividades aquí desarrolladas, el maestro encontrará nuevos caminos para que sus estudiantes logren por medio del juego y la vivencia reforzar temas de clase de una manera creativa y artística.

El pretexto inicial es el temario escolar para finalmente desarrollar ejes significativos de los mundos sociales de los estudiantes: ciudadanía, comunidad, migración, participación, diversidad, multiculturalidad, patrimonio, medioambiente, interculturalidad, género, equidad, inclusión, identidad, memoria, educación para la paz.

Estos son algunos de los temas que te ofrecemos en la siguiente serie de proyectos, que mediante la expresión, la interpretación y la construcción de significados, se aterrizan los pilares de la educación por competencias para el siglo XXI: conocer, hacer, vivir y ser.

Título: Poe+

Escuela: Escuela República de Bolivia

Nivel: 6to de básica

Materia relacionada: Lenguaje

Valores a trabajar: Autoestima, creatividad, trabajo en equipo y cooperación

Eje significativo: Construcción individual y colectiva

Vocabulario: Poema, escribir, construir

Descripción del proyecto:

Mediante el uso de una corbata, se crea un personaje, llámese monstruo, animal o ser fantástico, que tenga la capacidad de convertirse en una letra. A cada niño se le asigna una letra del abecedario para formar colectivamente palabras o frases–poemas significativos.

Objetivos:

- Aprender qué es un poema y sus distintas formas.
- Escuchar poemas ecuatorianos y extranjeros.
- Conocer los elementos formales de un poema (ritmo, rima, verso, estrofa).
- Dialogar con los niños acerca de la importancia del lenguaje, en este caso la poesía como medio de expresar ideas y sentimientos.
- Relacionar Arte–Literatura.
- Construcción de letras a partir de la forma de un ser.
- Reforzar la creatividad de cada niño.
- Explorar lo tridimensional.
- Hablar de escultura e instalación.

Desarrollo:

Clase 1:

- Para iniciar se describe el proyecto y sus objetivos.
- Leer entre todos, poesías ecuatorianas y extranjeras. Dialogar sobre lo que han escuchado y preguntas como: ¿Qué es una poesía? ¿Qué es el lenguaje? ¿Para qué nos sirve? ¿Cuál es la diferencia entre poesía y relato? ¿Has escrito una poesía? ¿Por qué se escriben poesías? ¿Te recuerdan a algo estas poesías?
- Cada niño recibe una corbata para poner el alambre y rellenarla con papel y tela.
- Terminar la clase con ejercicios de respiración.



Materiales: 1 corbata por cada niño, alambre grueso de la medida de la corbata, tela o papel para rellenar.

Clase 2:



- Empezar con ejercicios de respiración y relajación.
- Cada niño decora su corbata—ser con diferentes materiales. Intentar darle apariencias de diferentes estados de ánimo, emociones o sentimientos.
- Leer un poco de poesía como una continuación de la clase anterior.

Materiales: Corbatas, botones, papel brillante fómix, tijeras, lanas, papeles de colores, y cualquier material que sirva para decorar, pistola de silicona y barras.

Clase 3:



- Empezar con ejercicios de respiración y relajación.
- Dialogar sobre: ¿Para qué escribir poemas? ¿Para qué escribir ideas? ¿Por qué es importante escribir pensamientos?
- Se dialogará sobre la importancia de la diferencia de cada construcción, y lo importante que esa construcción individual tiene en la concreción de espacios o lugares; en este caso, hablamos de construir palabras.
- Cada uno termina de decorar su ser.
- En grupos de trabajo, cada uno con su letra, forman palabras significativas que hayan aprendido con el proyecto y los poemas leídos.
- Para concluir el proyecto, se dialoga sobre la construcción colectiva y la importancia de todos los elementos que lo forman.

Materiales: Corbatas de cada niño, fómix, papel brillante, botones, lana, tijeras.



Artista: Christian Tapia para Arteducarte

Adaptación: María Isabel Martínez para Arteducarte

Links de interés:

[Experiencia Estética y Arte de Participación: Juego, Símbolo y Celebración](#)

COPYRIGHT Arteducarte