

## DESCARGABLE

### Mi Barrio en Colores

Arteeducarte es un espacio innovador que busca el desarrollo de destrezas, habilidades, creatividad y diversión en el aula de clase, a través de una interesante combinación del arte con el currículo. En cada una de las actividades aquí desarrolladas el maestro encontrará nuevos caminos para que sus estudiantes logren por medio del juego y la vivencia reforzar temas de clase de una manera creativa y artística.

El pretexto inicial es el temario escolar para finalmente desarrollar ejes significativos de los mundos sociales de los estudiantes: ciudadanía, comunidad, migración, participación, diversidad, multiculturalidad, patrimonio, medioambiente, interculturalidad, género, equidad, inclusión, identidad, memoria, educación para la paz...

Estos son algunos de los temas que te ofrecemos en la siguiente serie de proyectos, que mediante la expresión, la interpretación y la construcción de significados, aterrizan los pilares de la educación por competencias para el siglo XXI: conocer, hacer, vivir y ser.



**Título: Barrio de colores**

**Escuela:** Escuela Delia Ibarra de Velasco

**Nivel:** 3ro de básica

**Materias relacionadas:** Entorno Social

**Eje significativo:** Construcción de ciudadanía

**Vocabulario:** Cromática, contraste, colores opuestos, similares, fríos y cálidos, grafiado, delineado, paisaje urbano.

**Descripción del proyecto:**

Mediante la elaboración de un políptico, los niños/as representarán su propio barrio. La base es una cartulina blanca en la cual se pinta con óleo pastel por zonas fragmentadas; una vez fondeada la cartulina se retira con un clavo o el casco de un esfero siluetas de casas, almacenes y diferentes elementos de su barrio, aplicando la técnica del grafiado. En la parte de atrás cada niño/a escribe una frase en la cual expresa lo que le gusta, lo que no le gusta y qué es lo que puede hacer cada uno para mejorar su barrio. Finalmente, los polípticos se colocarán unidos sobre una pared para formar la ciudad compuesta de diferentes barrios como un mural.

**Objetivos:**

- Identificar las características de los barrios donde habitan, así como las manifestaciones de la gente.
- Conocer costumbres y tradiciones de cada barrio.
- Inculcar la pertenencia y la importancia de participación en su barrio.
- Desarrollar la noción espacial.
- Experimentar el trabajo pictórico con óleo pastel en formato grande.
- Conocer y aplicar la técnica del grafiado.
- Aprender sobre la teoría del color.



## Desarrollo:

### Clase 1:

- Empezar la clase con un juego de rondas y ejercicios de relajación.
- Explicar a los niños/as el proyecto que realizarán y la técnica que utilizarán.
- Generar un diálogo y un acercamiento de cada niño/a con su barrio y contexto. ¿Cómo es tu barrio? ¿Cuánta gente hay? ¿Qué tiendas o almacenes hay cerca? ¿Qué tradiciones o rutinas tiene tu barrio? ¿Cómo es la gente?
- Utilizando una rueda de colores, se explica sobre la Teoría del color: ¿qué significa colores opuestos y similares, colores fríos y cálidos?, así como las diferentes formas de utilizar y combinar los colores.
- Repartir a cada niño/a una cartulina y la caja de óleo pastel para que empiecen a pintar fragmentos de diferentes tamaños y formas llenando toda la cartulina.
- Como actividad extra, se les pedirá a los niños/as que cuando caminen a su casa se fijen en los colores del barrio, en las diferentes casas, cómo están formadas las calles y detalles de su barrio.
- Como cierre se lee un cuento relacionado con los colores o el tema del barrio.

**Materiales:** cartulinas dúplex blanca tamaño A3, 1 caja de óleo pastel, una rueda de colores y un cuento.



## **Clase 2:**

- Empezar con un juego de rondas, ejercicios de relajación y respiración.
- Dialogar sobre las observaciones realizadas por los niños/as el día anterior. ¿Qué encontraron que antes no se habían fijado? ¿Qué colores tiene su barrio? ¿Cuántas casas o edificios? ¿Tiene árboles o un parque?
- Explicar la técnica del grafiado. Con un clavo o el casco de un esfero los niños/as empiezan a raspar el pastel como si estuvieran dibujando sobre el mismo.
- Es importante es que cada uno represente su propio barrio.
- Leer otra vez el cuento pero esta vez los niños/as pueden cambiar el final del mismo.

**Materiales:** cartulinas pintadas por cada niño/a, clavos o cáscara de los esferos, el mismo cuento de la clase anterior.





### Clase 3:

- Empezar con juegos de ronda, ejercicios de relajación y respiración.
- Dialogar sobre las cosas que son importantes para que su barrio esté limpio, seguro y tranquilo. Hacer preguntas como: ¿qué se necesita hacer para que el barrio esté siempre limpio? ¿Por qué es importante que todos en el barrio colaboren para que este funcione y sea seguro? ¿Qué puedes hacer tú por tu barrio?
- Los niños/as terminan de dar los últimos detalles mediante la técnica del grafiado.
- Cada niño/a escribe en la parte de atrás de su cartulina: ¿Qué es lo que más le gusta de su barrio? ¿Qué es lo que no le gusta de su barrio? ¿Qué puedo hacer yo por mejorar y mantener lindo mi barrio?
- Los niños que deseen comparten sus escritos con los compañeros/as.
- Para terminar y cerrar el proyecto, se pegan las cartulinas juntas sobre una pared formando una ciudad con sus diferentes barrios. Se dialoga sobre la importancia que es la organización y la existencia de cada barrio, para que la ciudad grande funcione igual.
- Contar por última vez el cuento y los niños/as representan su escena favorita con movimientos del cuerpo.

**Materiales:** *cartulinas pintadas por los niños/as, clavos o cáscaras de esferos, esferos o lápices para escribir, el mismo cuento de la clase anterior.*

**Artista:** Juan Carlos Palacios para Arteducarte

**Adaptación:** María Isabel Martínez para Arteducarte

Encuéntranos en [www.educacion.elcomercio.com](http://www.educacion.elcomercio.com)

**Links de interés:** [www.bau.martadero.org/](http://www.bau.martadero.org/)

COPYRIGHT Arteducarte