



**DESCARGABLE**

## **De figura en figura se arma un mosaico**

Arteducarte es un espacio innovador que busca el desarrollo de destrezas, habilidades, creatividad y diversión en el aula de clase, a través de una interesante combinación del arte con el currículo. En cada una de las actividades aquí desarrolladas, el maestro encontrará nuevos caminos para que sus estudiantes logren por medio del juego y la vivencia reforzar temas de clase de una manera creativa y artística. El pretexto inicial es el temario escolar para finalmente desarrollar ejes significativos de los mundos sociales de los estudiantes: ciudadanía, comunidad, migración, participación, diversidad, multiculturalidad, patrimonio, medioambiente, interculturalidad, género, equidad, inclusión, identidad, memoria, educación para la paz. Estos son algunos de los temas que te ofrecemos en la siguiente serie de proyectos, que mediante la expresión, la interpretación y la construcción de significados, se aterrizan los pilares de la educación por competencias para el siglo XXI: conocer, hacer, vivir y ser.



**Título:** Formosaicos

**Escuela:** República de Bolivia

**Nivel:** 7mo de básica

**Materias relacionadas:** Geometría

**Valores a trabajar:** Trabajo en equipo y respeto.

**Eje significativo:** Cuidado del medioambiente

**Vocabulario:** Mosaico, cenefa, píxel,

**Descripción del proyecto:** Las figuras geométricas en diversos tamaños y colores son la motivación para la elaboración de mosaicos grupales de grandes dimensiones. También son el gatillador de un diálogo sobre el medioambiente, nuestra relación y contribución hacia el mismo. Así mismo, desarrollar habilidades de trabajar en equipo y el pensamiento crítico.

**Objetivos:**

- Usar las figuras geométricas de forma práctica, artística y política.

- Aprender sobre la técnica del mosaico su historia, elementos, composición y búsqueda de equilibrio.
- Desarrollar el conocimiento y la tecnología de la cenefa, al puntillismo y a los píxeles; entendidos desde dos miradas: desde el arte y desde la metáfora de entender que cada pedazo del mosaico es importante para formar el todo, como lo es el trabajo en equipo.
- Desarrollar formas complejas a partir de formas simples.
- Entender la relación del ser humanos con el medioambiente.

### Desarrollo:

#### Clase 1



- Empezar con un juego de ritmo con las manos.
- Empezar a dialogar y preguntar sobre las figuras geométricas, sus diferentes características, nombres y posibles formas entre ellos.

- Observar imágenes de Georges Pierre Seurat y otras de diferentes mosaicos. Seguir dialogando con las ideas de los chicos sobre el artista y su obra, así como su relación con las figuras geométricas.
- Se explica la característica del mosaico y cómo funciona con el papel, mientras se muestran las imágenes de diferentes mosaicos.
- Se organizan los grupos, dialogan y hacen un boceto del paisaje, animal o imagen relacionado al medioambiente.
- Para terminar se dialoga sobre la relación que hay entre estos temas y sus propias vidas.

**Materiales:** imágenes de Georges Pierre Seurat, hojas papel bond y marcadores de diferentes tamaños.

## Clase 2



- Empezar con el juego de ritmo, repasando el ejercicio anterior y complicándole un poco más.



- Abrir un espacio para dialogar sobre sus bocetos e ideas con la clase y cómo entre todos podemos complementar estas ideas.
- Se explica el material a trabajar, concienciando sobre la forma del papel, la textura y el tamaño.
- Se dan 5 minutos a cada grupo para reunirse y tomar las últimas decisiones.
- Cada grupo escoge el material y empieza a trabajar en su proyecto, a romper los pedazos de papel, tomar decisiones e ir pegando los mismos.
- Se analizan los diferentes elementos que se necesitaron para trabajar en equipo y una autoevaluación de cuáles podemos trabajar mejor.
- Para terminar, se dialoga sobre la manera en que nosotros como humanos afectamos a estos ambientes desde nuestro día a día, poniendo énfasis en las actividades reales de los chicos.

**Materiales:** un cartón de aproximadamente 90 x 90 cm por grupo, tijeras, papel brillante de diferentes colores, goma, un sobre para poner los papeles que no alcanzan a pegar.

### Clase 3



- Empezar con el juego de ritmo, repasando los ejercicios anteriores con una pequeña complicación más.
- Retomar el tema de afectación de los ambientes de nuestra vida diaria y soltar ideas sobre posibles soluciones que podemos hacer en la escuela y en nuestra casa. A partir de estas soluciones, concretar pequeños proyectos dentro de estos espacios que sean posibles realizarlos, por ejemplo, una campaña de información.
- Cada grupo se reúne de nuevo y sigue trabajando en su mosaico.
- Para terminar, se abre un diálogo sobre las posibles metáforas de los pedazos que ponemos en los mosaicos, asegurándose que los chicos entiendan cómo utilizar las metáforas. Si ellos no tienen muchas ideas, se puede empezar con la metáfora que todos los pedazos son importantes para formar el mosaico; si falta uno, se ve incompleto; esto mismo ocurre cuando se trabaja en grupo.

**Materiales:** *cartón que ya han empezado los chicos, tijeras, papel brillante de colores, goma y el sobre para los retazos no pegados.*

## Clase 4



- Empezamos repasando los ejercicios de ritmos con las manos, complicándole un poco más, siempre midiendo hasta dónde se puede complicar con cada grupo.
- Se da un tiempo para que cada grupo termine sus mosaicos.
- Una vez terminados, cada grupo dialoga sobre sus ideas de compromiso con el medioambiente, deciden cuál es la que une a todas las ideas y esa la escriben en la parte de atrás del cartón, al igual que sus nombres.
- Todos se sientan en círculo. Se ponen los mosaicos en la mitad y se abre un momento de diálogo sobre los mismos, abordando temas como el proceso, por qué escogieron ese paisaje, valores que vivieron al trabajar en grupo, su compromiso con el medioambiente, etc.
- Si sobran pedazos de papel brillante, se les pregunta a los chicos qué pueden hacer con los mismos; se recogen ideas y si alguna de estas es posible por el tiempo y el espacio, se realiza; por ejemplo, pequeños

mosaicos en las paredes de las escuelas para que los demás chicos de la escuela vean parte de su proyecto y proceso.

- Se termina con el juego de ritmos y un gran aplauso por el trabajo realizado.

**Materiales:** *mosaico de cada grupo, marcadores para escribir el compromiso, tijeras, goma, papel brillante de colores, sobres de cada grupo con pedazos de papel brillante.*

**Artista:** Pablo Gamboa para Arteducarte

**Adaptación:** María Isabel Martínez para Arteducarte

**Links de interés:** [mosaicodigitale](#)

COPYRIGHT Arteducarte