



DESCARGABLE

Un rompecabezas en movimiento

Arteeducarte es un espacio innovador que busca el desarrollo de destrezas, habilidades, creatividad y diversión en el aula de clase, a través de una interesante combinación del arte con el currículo. En cada una de las actividades aquí desarrolladas el maestro encontrará nuevos caminos para que sus estudiantes logren por medio del juego y la vivencia reforzar temas de clase de una manera creativa y artística.

El pretexto inicial es el temario escolar para finalmente desarrollar ejes significativos de los mundos sociales de los estudiantes: ciudadanía, comunidad, migración, participación, diversidad, multiculturalidad, patrimonio, medioambiente, interculturalidad, género, equidad, inclusión, identidad, memoria y educación para la paz.

Estos son algunos de los temas que te ofrecemos en la siguiente serie de proyectos, que mediante la expresión, la interpretación y la construcción de significados, se aterrizan los pilares de la educación por competencias para el siglo XXI: conocer, hacer, vivir y ser.

Título: ¿En dónde estoy?

Escuela: Delia Ibarra de Velasco

Nivel: 4to. de básica

Materias relacionadas: Geografía

Valores a trabajar: Trabajo en equipo, identidad

Eje significativo: Identidad ciudadana, entender dónde vivo.

Vocabulario: Regiones, mapa mundial, Ecuador

Descripción del proyecto

Mediante un trabajo de expresión corporal, teatro y danza, los estudiantes aprenden sobre el Ecuador y sus regiones. Se realizan tres mapas a gran escala en tela: uno del mundo, un segundo de Sudamérica y un tercero del Ecuador y sus regiones. Estos mapas son recortados en cuadrados, que son repartidos a cada estudiante de la clase. Mediante el uso de estas telas se hace un teatro, con danza y expresión corporal con el objetivo de terminar uniendo las piezas de los mapas. Durante el proceso se reflexiona sobre dónde está ubicado el Ecuador, sus regiones, dónde vivimos y por qué es importante que cada uno de nosotros contribuyamos al desarrollo del país.

Objetivos:

- Ubicar geográficamente al Ecuador en el mapa político del mundo y de nuestro Continente Americano.
- Reconocer las cuatro regiones del Ecuador (Costa, Sierra, Amazonía y Región Insular).
- Desarrollar la motricidad gruesa y coordinación rítmica.
- Comprender que el cuerpo puede ser un medio de expresión artística.

- Comprender dónde vivo, geográficamente y en relación a las personas a mi alrededor.
- Comprender al mundo desde lo macro a lo micro, de lo comunitario a lo individual y viceversa.

Desarrollo:

Clase 1:



- Empezar con una explicación del proyecto y los objetivos del mismo.
- Salir al patio y dar a cada estudiante un pañuelo de cualquier color y tiempo para explorar, manipular y jugar con el mismo. Después se proponen ciertos movimientos que tengan relación con la danza, expresión corporal y coordinación con el objetivo relajarse y soltarse para futuras clases.

- Una vez dentro del aula se observa un mapa del mundo, se dialoga sobre los diferentes continentes, de la diversidad, de la cantidad de personas en el mundo, según los intereses de los niños.
- Se dividen en grupos y en una tela de 2.40 x 1.50 cm se realiza el perfil del mapa del mundo con pintura blanca.
- Para terminar se canta una canción que tenga relación con el mundo y nos despedimos.

Materiales: 1 pañuelo de color para cada niño/a, un mapa del mundo, una tela de color amarillo de 2.40 cm de ancho x 1.50 cm de largo, pintura blanca de pared, brochas.

Clase 2:



- Para iniciar se reparten los pañuelos de colores y se sale al patio a jugar de nuevo con los pañuelos. Se realizan ejercicios de soltura, para que los niños se sientan cómodos, utilizando su cuerpo y el pañuelo como medio expresión.
- Se dividen en tres grupos, de 9 niños cada uno. Cada grupo realiza, con la ayuda de un adulto, una lluvia de ideas de pasos de danza que pueden realizar con los pañuelos. Se va creando una secuencia de los pasos. La música también se escoge de acuerdo con lo que plantean.
- Entramos al aula y observamos el mapa del mundo realizado la clase anterior, junto con la pregunta: ¿en qué continente se encuentra el Ecuador? Y se observa un mapa de Suramérica. ¿Qué hace que Suramérica sea especial? ¿Cuántos países hay en Suramérica? ¿Qué tenemos en común las personas de Suramérica? Estas y más preguntas nos ayudan a crear un diálogo, interés y reflexión entre los estudiantes.
- Se dividen en grupos y en una tela de 2.40 x 1.50 cm se pinta el borde del mapa de Suramérica.
- Terminar la clase con la canción sobre el mundo.

Materiales: *1 pañuelo por cada niño/a, música, un mapa de Suramérica, el mapa del mundo realizado la clase anterior, una tela azul de 2.40 cm de ancho y 1.50 cm de largo, pintura blanca y brochas.*

Clase 3:



- Empezar saludando y conversando de cómo ha sido nuestro día, se reparten los pañuelos y se sale al patio. Se dividen en los grupos designados la clase anterior y van perfeccionando su secuencia de pasos, siguiendo un ritmo y un sentido. Todos colaboran en este proceso.
- Entrar al aula y observar el mapa realizado de Suramérica, junto con la pregunta: ¿dónde se encuentra el Ecuador? Se observa un mapa político del Ecuador y se realizan preguntas como: ¿en qué región vivimos? ¿Cuántas regiones hay en el Ecuador? ¿Qué tenemos de especial en el Ecuador? ¿Qué nos hace únicas a las personas que vivimos en el Ecuador? ¿Qué es lo que queremos mostrar al mundo del Ecuador? Estas y más preguntas que generen diálogo, interés y reflexión en los estudiantes.
- Se dividen en grupos y en una tela roja de 2.40 x 1.50 cm se pinta el borde del mapa del Ecuador, así como sus regiones.

- Terminar la clase con una canción del Ecuador, que escojan los niños.

Materiales: 1 pañuelo por cada niño/a, música, un mapa del Ecuador, el mapa de Suramérica realizado la clase anterior, una tela roja de 2.40 cm de largo x 1.50 cm de ancho, pintura blanca y brochas.

Clase 4:



- Empezar con la canción que terminamos cantando la clase anterior sobre el Ecuador.
- Con anterioridad se dibuja con lápiz una cuadrícula en los mapas realizados en las telas, de 80 cm x 50 cm (si son menos niños por grupo, la cantidad de cuadrados debe ser menor y recalculan los mismos de acuerdo con esto).
- Se dividen en sus grupos y cortan su tela en los cuadrados, como un rompecabezas.

- Una vez cortadas, cada niño/a pone su nombre atrás, junto con un número que les ayude a formar de nuevo el mapa sin confundirse.
- Se sale al patio con sus telas y repasan en sus grupos sus pasos y bailes. Para terminar, forman los mapas de uno en uno, empezando en el mismo orden que ellos estudiaron: el mapa del mundo, de Suramérica y del Ecuador.
- Se guardan las telas y se dan un gran aplauso por su esfuerzo.

Materiales: telas con mapas, tijeras de telas, música.

Clase 5:



- Esta clase se utiliza para repasar toda la presentación, con la música.
- Se deja un espacio al final para reflexionar sobre nuestra identidad como ecuatorianos, cómo afectan nuestros actos al país, a mi barrio, a mi casa. Y

cómo puedo hacer para potencializar las fortalezas que tenemos como ecuatorianos, desde nuestro hogar o escuela. Se anotan algunas de las ideas y voluntariamente los niños que quieran pueden pasar a contar su reflexión en el día de la presentación.

- El proyecto termina con una presentación a un público escogido por los niños; pueden ser sus padres u otros alumnos de la escuela.

Materiales: *telas del rompecabezas, música.*



Artista: Fernando Acosta para Arteducarte

Adaptación: María Isabel Martínez para Arteducarte

Links de interés: [Video rompecabezas en movimiento](#)

COPYRIGHT Arteducarte