



arteducarte

DESCARGABLE

El proceso de la vida en esculturas

El ciclo de la vida es parte de todos los seres vivos de este planeta; este proyecto nos lleva a ver este ciclo desde los ojos de los niños



Arteducarte es un espacio innovador que busca el desarrollo de destrezas, habilidades, creatividad y diversión en el aula de clases, a través de una interesante combinación del arte con el currículo. En cada una de las actividades aquí desarrolladas, el maestro encontrará nuevos caminos para que sus estudiantes logren por medio del juego y la vivencia reforzar temas de clase de una manera creativa y artística.

El pretexto inicial es el temario escolar, para finalmente desarrollar ejes significativos de los mundos sociales de los estudiantes: ciudadanía, comunidad, migración, participación, diversidad, multiculturalidad, patrimonio, medioambiente, interculturalidad, género, equidad, inclusión, identidad, memoria, educación para la paz...

Estos son algunos de los temas que te ofrecemos en la siguiente serie de proyectos, que mediante la expresión, la interpretación y la construcción de significados, se aterrizan los pilares de la educación por competencias para el siglo XXI: conocer, hacer, vivir y ser.

Título: Selva.

Escuela: Gabriel García Márquez.

Nivel: Quinto de Educación Básica.

Materias relacionadas: Ciencias Naturales.

Valores a trabajar: Respeto y colaboración.

Eje significativo: El cuidado del medioambiente, todos los seres vivos estamos conectados a través del ciclo de la vida.

Vocabulario: Escultura, ecosistema, ciclo.

Descripción del proyecto:

El proyecto Selva aborda el estudio de los ciclos de la vida que ocurren en los ecosistemas, el ciclo de las plantas, de los animales y la especie humana. Cada niño elige un animal para constituirlo tridimensionalmente, en el cual se representa el ciclo de la vida de cada ser: nacer, crecer, reproducirse y morir. Al final se realiza una reunión de todos los seres representados en una gran selva.

Objetivos:

Diferenciar los ciclos que cumplen los seres vivos en la naturaleza mediante la observación y comparación de procesos y funciones, para fomentar hábitos de cuidado y protección del cuerpo y del medioambiente.

- Relacionar arte–naturaleza.
- Hablar de la escultura y sus características.
- Reforzar el trabajo en pequeños formatos.
- Estimular la creatividad.

Desarrollo:

Clase 1:



- Iniciar con ejercicios de respiración y Brain Gym.
- Dialogar sobre el ciclo de la vida de los seres vivos, por ejemplo: ¿Qué es un ser vivo? ¿Cómo nacen las plantas? ¿Cómo o por qué mueren? ¿Cuál es tu fruta favorita? ¿Conoces sus semillas? ¿Cómo nacen los animales? ¿Cuál animal es tu favorito? ¿Has visto nacer un animal?
- Introducir el concepto de escultura y la tridimensionalidad.
- Elegir un animal para representarlo; se diseñan bocetos del animal en sus cuatro etapas.
- Compartir entre todos sus bocetos y la manera que representaron el ciclo de la vida de este animal.
- Terminar cantando una canción.

Materiales: Hojas bond, lápices y lápices de colores.

Clase 2:



- Iniciar con los ejercicios de respiración y Brain Gym.
- Dialogar y comprender qué es un ecosistema, su relación con el ciclo de la vida y con nosotros.
- Cada niño empieza a construir y representar su animal en dos etapas: nacer y crecer. Para esto cada niño recibe dos frascos de témpera vacíos para hacer de soporte de su animal.
- Reflexionar con los niños sobre nuestra influencia en los ciclos de los animales y plantas, y viceversa. Desde ahí abordar el tema la importancia de cuidar la naturaleza.
- Terminar cantando una canción.

Materiales: Frascos de témpera vacíos (dos por niño), retazos de fomix, cartulina y papeles con diseños, goma.

Clase 3:



- Iniciar con los ejercicios de respiración y Brain Gym.
- Conversar sobre el proceso que han tenido y los ciclos que faltan de representar en su animal.
- Cada niño construye su animal en las dos etapas que faltan: reproducirse y morir.
- Una vez terminados, en el centro del aula se van colocando los animales en sus cuatro etapas con el fin de lograr una selva.
- En este círculo, se reflexiona sobre el proceso del proyecto, el ciclo de la vida en los seres vivos, su conexión con los seres humanos, con el respeto y la cooperación para ayudar a cuidar el planeta.
- Felicitar a todos por su obra.

Materiales: Frascos de témpera vacíos (dos por niño), retazos de fomix, cartulina y papeles con diseños, goma.

Artista: Christian Tapia para Arteducarte

Adaptación: María Isabel Martínez para Arteducarte

Links de interés: ["Rios y Mareas"](#)

Encuétranos también en: Revista Educ@ccion

COPYRIGHT Arteducarte 2014